

『喊之』欲出

探解漢字中的奧秘

完成著

2022

神道出版社

# 此書簡介

《“喊之”欲出——探解汉字中的奥秘》是我们对以前出版的《汉字之解1》的全新更定版。本书以《汉字大全》为主要使用工具，以解释汉字的经典之作——《说文解字》为蓝本，采用生动活泼的笔法，别开生面为读者揭开隐藏在汉字中的奥秘。希望，这本融合东、西文化的《“喊之”欲出》，能启发您对东、西结合的新认识，以及如何做正的人，对的事，使身心健康处于最佳状况。

秦国是中国历史上出现第一个“皇”帝的朝代，在秦始皇称帝之前的国君都称为“王”，没有一个敢称自己是“皇”。所以，这是一个巨大的转折点。对于当下的人来说，秦国的历史可以为我们带来不少的启示。

秦国以快刀斩乱麻的方式，迅速地统一了六国，建立了大秦帝国。但是，很快就丧失了政权，成为中国历史上最短命的王朝。从秦始皇称帝，到秦朝灭亡，仅仅存活了约十四年左右之久而已。

秦始皇姓嬴名政，“赢”与“嬴”是同音字，外形看起来很相似，只是部首不同而已。前者出自“女”；后者出自“贝”。它似乎在暗示我们，人类历史正进入“赢”的阶段，您看，现在整个世界不是都在向钱看吗？

下来，就像秦始皇嬴政统一六国一样，人类也会很快进入一统天下的大同世界，这就是圣经上所讲的千禧年时代。虽然，就像秦始皇在统一的过程中要付出相当的代价，人类要进入千禧年，同样也要付代价，然而，值得！

照圣经不变的原则，“女人”是人类的代名词。所以，赢家能够当政，意味着人类也是赢家。大家必将很快就欢欢喜喜，快快乐乐，在地球村里成为和谐相处的一家人。

完  
成  
著

2  
0  
2  
2

神  
道  
出  
版  
社

## “喊之”欲出——探解汉字中的奥秘 Chinese Characters Crying Out

出版 Publisher: 神道出版社 TheoLogos Publications

作者 Author: 完成 Lot Tertius

网站 Web: [www.N2Bible.com](http://www.N2Bible.com)

电邮 Email: 123432@n2bible.com

地址 Address: 2199-3151 Lakeshore Road  
Kelowna, BC, Canada  
V1W 3S9

**注：此为简体手机免费版**

© Copyright 2022 神道出版社 TheoLogos Publications

2022年2月2日 第一版 First Edition, February 2, 2022

ISBN: 978-1-927530-39-9 (电子版)

神道出版社版权所有。除非经版权持有者事先许可，本书不得为获利之缘故以任何电子、机械、影印、录音或其它任何方式部分或全部翻印、存盘、传输。

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, for the purpose of gaining profit without the written prior permission of the copyright holder.

# 目录

自序.....	11
---------	----

## 第一部分

1、由“示”而来的“神” .....	14
2、“耶稣”一名的意思是什么？ .....	23
3、繁体字和简体字可以相合吗？ .....	27
(1)、愛／爱.....	29
(2)、筆／笔.....	32
(3)、邊／边.....	35
(4)、產／产.....	36
(5)、廠／厂.....	38
(6)、矇／蒙.....	40
(7)、網／网.....	42
(8)、進／进.....	43
(9)、選／选.....	46
(10)、敵／敌.....	47

(11) 、親／亲.....	49
(12) 、恥／耻.....	50
(13) 、難／难.....	53
4、摘下“新冠病毒”的帽子看一看.....	56
5、看看与新冠疫情有关的三个“止”.....	64
6、“正”起止于一，“直”在开天眼.....	71
7、真假怎么辨别？.....	75
8、“八八八”有什么特殊的含义？.....	82
9、九九归一之奥秘.....	89

## 第二部分

10、价值的概论.....	97
11、财到底是好还是坏？.....	99
12、“买卖”里的“网”有多复杂？.....	113
13、把宝贝都放在一起看看.....	119
14、怎样正确地认识负能量？.....	128
15、您知道钱、财不一样吗？.....	141
16、求才之道.....	150

### 第三部分

- 17、健康到底是怎么一回事？..... 161
- 18、为癌症病人健“心” ..... 166
- 19、认识疾病的真相..... 172
- 20、怎么样正确看待医药？..... 180
- 21、针灸按摩中的生命之道..... 196
- 22、汉字中非常特别的三个字..... 206
- 23、看人体的五脏六腑..... 212
  - (1) 心..... 213
  - (2) 肝..... 214
  - (3) 肺..... 215
  - (4) 肾..... 217
  - (5) 脾..... 219
  - (6) 胆..... 221
  - (7) 胃..... 223
  - (8) 肠..... 225
- 24、人的七情六欲与灵魂有关..... 231

(1) 喜.....	233
(2) 怒.....	234
(3) 悲.....	235
(4) 思.....	237
(5) 恐.....	239
(6) 憂.....	240
(7) 驚／惊.....	242
六欲.....	243
(1) 视.....	245
(2) 聽／听.....	246
(3) 闻.....	248
(4) 嗅.....	249
(5) 触.....	250
(6) 意.....	251
25、养生之道.....	252
26、人最忌讳的，最需要明白.....	264
27、“人不为己天诛地灭”到底何意？.....	277
28、孔子的一生带来的启示.....	283

## 第四部分

- 29、花草竹木各得其宜.....300
- 30、植物世界千姿百态.....307
- 31、羊、牛有什么特别之处？.....317
- 32、不洁净的动物有什么特点？.....321
- (1) 犬.....322
- (2) 猪.....325
- (3) 虎.....327
- 33、“水中之物”指什么？.....328
- 34、“四点火”给人带来的启示.....336
- 35、万物之灵的“朋友圈”.....346
- 36、“弟兄”与“兄弟”一样吗？.....360
- 37、展望未未之来.....364
- 38、从空间、时间看历史.....369
- 39、当下是野兽出没无常的时节.....379
- 40、从历史的轨迹看当今的世界.....387
- 41、“能量”之解.....405



42、这是一条路.....	412
43、“大像”之谜.....	420
44、为何《启示录》中“七”频出现？.....	429
45、揭开汉字中数字的神秘面纱.....	442
壹／一.....	443
贰／二.....	444
叁／三.....	446
肆／四.....	447
伍／五.....	449
陆／六.....	451
柒／七.....	452
捌／八.....	454
玖／九.....	456
拾.....	457
廿.....	459
卅.....	460
卌.....	461
佰.....	463

千.....	465
萬／万.....	466
億／亿.....	468
兆.....	469
46、单画部首是汉字的根基.....	470
一 (yī) .....	470
丨 (gǔn) .....	472
丶 (zhǔ) .....	473
㇇ (fú) .....	474
乙 (yǐ) .....	474
丿 (jué) .....	476
乚 (yǐn) .....	477
丿 (piě) .....	478
冫 (zhé) .....	479
跋 小虎和超老师的故事.....	480

## 自序

看了这书名，您会想到什么？

要知道的是，“喊之”是“汉字”的谐音，它与“呼之欲出”的成语连在一起，让人马上就意识到，这隐藏在汉字里面的奥秘，就像一幅美丽逼真的图画，似乎喊叫一下所有的人、事、物，就都可从画里面走出来了。

盼望此书是抛砖引玉的开始，吸引更多的人加入到挖掘汉字宝藏的队伍之中。

汉字是中国文化赖以生存的根本，是人们生活和工作必不可缺的工具。然而，就像任何人事物一样，其内在的真相与外面的“影子”，常常有着一段长短不同的距离。

要认识每个汉字的真实内涵，并不是一件容易的事。更不必谈到，现在有人把汉字称之为宇

宙符号、密码，其玄之又玄的神秘外纱，并非轻易揭开。

值得欣慰的是，现在网上可以看到各种信息，或下载各式各样的汉字软体。从而，让我们得以轻易获取，从甲骨文至现代流行语等研究资料。任何有心人，不管从哪个层面或角度研读汉字，最后都可以得心应手，如愿以偿。

本书以《汉字大全》为主要使用工具，以解释汉字的经典之作——《说文》为蓝本，采用生动活泼的笔法，别开生面为读者揭开，隐藏在汉字中的奥秘。

希望，这本融合东西文化的《“喊之”欲出》，能启发您对东西结合的新认识。以及，如何做正的人，对的事，使自己的心身健康处于最佳状况。

而且，盼望您把自己的体会和经历，与周围更多的人分享。愿活在千禧年时代的人们，揭开更多隐藏在汉字中，宇宙符号、密码的奥秘。

*此免费版摘录了此书第一部分*

*和第三部分的部分信息*

*以飨读者*

## 第一部分

### 1、由“示”而来的“神”

当提到“造物主”一词时，有着西方圣经文化背景人士之脑海里，自动弹现出来的字眼就是“神”，或者有的中文圣经翻译为“上帝”。

汉字中的“神”，其部首出自“示”，多与宗教祭祀礼仪有关，借此神得以向人显示。这是“神”带有“启示、指示、显示”的原因。换言之，神不是人肉眼看得见，照人的想法找神或认识神，自然不容易摸得着、辩得明。

而“神”右边的“申”，是“神”的谐音字，再一次申明、表达“神”的本意。

颇有趣的是，这个“申”的部首来自“田”。《说文》进一步解释，“申”的含义是“束身”，带有自我约束的意思。所谓的“田”，可以把

之理解为“世界”。如此“神”的真正含义是说，祂是主动到世界上受约束的那一位。这和人们原来以为，神高高在上，不吃人间烟火的“上帝”形象，不是恰恰背道而驰吗？

事实果真如此。当耶稣降世为人时，圣经说“他本有神的形像，却不坚持自己与神同等；凡倒虚己，取了奴仆的形像，成为人的样式；既有人的样子，就谦卑自己，存心顺服，以至于死，且死在十字架上”。

这是圣经对汉字的“神”，作出之正确、生动的注解。可见，汉字与圣经之间的密切联系，往往超出人的所知、所想。我们不要让世俗观念，把自己“束”在陈旧的枯株朽木上。

在基督教的教义里，对神的认识有所谓“三一”的核心观念：认为神只是一位，但祂却有父、子、灵三个不同的位格。虽然，对这样的一

个观念，不同宗派有不同的看法，但约两千年来一直存于基督教神学中。想不到，汉字在这方面，提供了颇有价值的参考资料。这是下面我们要阐明的话题。

汉字中有一个字，它本身也是一个部首叫“弋 yì”，发音与“一”完全一样。此字本义指用带绳子的短箭射鸟。箭身之所以要系绳子，为了让射手容易找到猎物。但这里面还有更深的含义，值得我们进一步探讨。

在“弋”这部首所属的字系中，一共有“弋、式、弌、弎、弌”等五个字。其中，“弋、式、弌”是三个大同小异的字，它们分别各对应“壹、贰、叁”三个字。古时，它们是相同的字。“壹、贰、叁”同时与数字“一、二、三”彼此对应。

如果从基督教“三一”的观点来看，这“一、



二、三”恰好与父、子、灵三个位格彼此对应。圣经中一些所谓的解经难题，必需把这问题给弄清楚，才能找到正确的答案。

由“弋”而出的第四个字叫“式”，它是“样”的意思。若把“样”和“式”合在一起就成了“样式”。

“式”里面的“工”字，是“矩”的意思，指做工时使用的工具。《说文》进一步解释，“式”是“法”的意思。“法”的本义指“刑法、律法、法度”，与现在所讲的法制不谋而合。

所以，“弋、式、弑”不仅是对“三一”神的三个位格而言；而且指出三一神本身也是律的体现。如果受造之物不服从律例，就会受到“法”的制裁。由此，又引伸出下面的“弑”字。

《说文》指出，“弑”的意思是“臣杀君也”。这里所提到的“杀”，不见得是把君杀死，而是使之受到伤害。

照圣经的暗示，神最早造出的是天使，有的像“臣杀君”一样，背叛了上帝，从而造成了宇宙间一时的大混乱。神不得不重新收拾这个局面，至今这伟大的工程仍没有彻底完成。

由此，才引发前面所说的，要用带绳子的短箭射鸟之事。想弄明白此事的来龙去脉，您得先了解一下“鸟”，以及“隹”之间的差别。

在汉字中，把天上的飞鸟分为两大类：一类是长尾巴叫“鸟”；另一类是短尾巴叫“隹 zhuī”。“鸟”和“隹”都是单独的部首，从字的结构不容易发现问题的实质。但是，我们可以从它们的“尾”入手。

看“尾”的部首，发现其是从“尸”而出，里面是个“毛”字。这意味“鸟”放久了的“尸”，其难闻的臭味、死状，令人感到心里发毛；相对来讲，短尾巴的“隹”的情形好一些。

长尾巴的“鸟”，在口语中是骂人的粗话，特别是当把它和男人生殖器连在一起，更令听的人感到不快和愤怒。短尾巴的“隹”，它是“罪”的谐音。一个人如果有认罪之心，悔改之行，不管犯了什么罪还是有救的。

短尾巴的“隹”，它的尾巴“短”，容易与罪“断”（“短”是“断”的谐音字）开，与死亡绝缘。实际上，那条系在短箭上的“绳子”是“神子”或“圣子”的谐音，代表耶稣是断开人类被罪捆绑的救赎主。

那系在绳子上的短箭，它要射的是短尾巴的

“佳”。这表明射手的箭不是白发的，它一定要找到“佳”，除掉一切的“罪”行，并最后把罪根也彻底拔除。

因此，圣经才把“罪”定义为“射不中目标”这与射出的短箭能否命中“佳”一脉相承。上帝要救的是愿意真心悔改的罪人，这是圣经一直在传讲的福音。汉字用其独特的方式，应证了此一颠扑不破的真理。

现在您再看另一个字——“佳”，这是一个和“佳”十分相似的字。其中的差别在于，前者上头是直而短的一“竖”；后者的上头是独立的一“点”。然而，这一点点的差别，在意义上却有天渊之别的差距。

我们知道“佳”的意思是“善”，“佳”中的“圭”是古代贵族，举行庆典仪式所使用的贵重玉器；而“佳”中上头那稍微向左偏的一

“点”，是“主”的意思。

上面在讲到“弑”字时，指出神最早造出的天使，有的像“臣杀君”一样，曾经背叛了神。这些堕落天使，让人看到的正是“隹”之丑恶身影。

哪一个有谋反之心的人，不想自立山头当寨中之“主”？结果“弑君”的闹剧就频频上演。几千年来在人类历史舞台上，翻来覆去上演的无非鸟隹们“臣杀君”的不同版本。

另一方面，我们也看到任何一只“隹”，如果愿意改邪归正，那么其前面的佳境是光芒万丈的。在“隹”和“佳”之间，没有什么不可跨越的鸿沟。

下面，再来看一看颇有意思的“鹰”字。它的外面是个“广”字，它里面的下半部是“鸟”

上半部是“单人旁”和“隹”的结合。

整个“鹰”字的部首来自“鸟”，说明其主要问题是尾巴长，与“尸”的接触太多。

在圣经中，当提到鹰时，它与人的尸体或身体连在一起。不难明白，尸体是与死亡相合的。在西藏有所谓“天葬”的习俗，把人的尸体丢在山野，老鹰飞下来一阵子吃个精光；

而身体呢，就要从“鹰”中之“隹人”去思考。当把短尾隹所代表的“罪”除干净之后，那条系在短箭上的绳子，象征“圣子”救人一命。对人来说，等于即使肉体死了，最后仍然可以复活，重新得到一个更加完美的身体。

由此，我们可以看到“鹰”所代表的，是一条受造者的生命不断升级的道路。从“鸟”到“隹”；从“隹”到“人”，在广阔的天地之

间盘旋。

这是圣经一直在告诉人的真理，只是因为有些人信不来，所以才借着“鹰”这个字，现身说法地把尸体和身体的奥秘显明出来，让我们有所悟解：鹰拿走的是人的尸体，留下的是人的灵魂，等待的是人复活的身体。

## 2、“耶稣”一名的意思是什么？

神是有名字的，旧约圣经中的“耶和華”，新约圣经中的“耶稣”都是祂的名字。“耶稣”这个名字相信不少人都知道，但作为中国人来说，是否明白“耶稣”二字的内涵，又是另外一回事。

下面谈一谈，怎样从汉字的角度的角度，来解读“耶稣”二字的含义。

资料显明“耶”在古时与“爷”同字，是“父

亲”的意思。中国人叫祖父“爷爷”，不就是因为“爷爷”，是爷的爷——父亲的父亲吗？

在圣经中，旧约神的名字叫“耶和華”；新约叫“耶穌”，两个名字的起头都是“耶”字。所以，耶穌才强调，他与父原为一。两个“耶”字，不是一模一样吗？圣经的“耶”和汉字的“爷”是同音字。看看，两者又碰到一起了。

“耶”的部首是来自“耳”，这说明人若要与神建立密切的关系，诚实地听从神的话语比什么都重要。倘若把祂的话当成耳边风，这边进那边出，不可能得到什么好处。所以，圣经《启示录》中，一直反反复复强调一句话：“圣灵向众教会所说的话，凡有耳的，就应当听”。

耶穌的“穌”，是汉字中很少用到的一个字。它与“苏”同字，带有死而复生，苏醒、复活



的含义，与圣经死里复活的核心思想不谋而合。

耶稣一生行了许多的神迹，它们参差不齐记载在马太、马可、路加、约翰四卷福音书中。唯一在四卷福音书都出现的一个神迹，是耶稣用五个饼和两条鱼喂饱了五千男人，还不包括许多妇女和孩子在内。

这个神迹有什么特别之处？它和耶稣的名字，及人类从死里复活的奥秘连在一起。因为，饼是从“禾”而来；它和“鱼”合在一起就成了死里复活的“稣”字。

因此而来，人就得明白，不管您信不信，每一个人最后都要复活是千真万确的事实，等待千禧年结束之日就通通兑现。

在千禧年开始的时候，有少数一些人会进入人类头一次复活的行列。在《马太福音》和《马可

福音》中，特别记载耶稣用七个饼和几条小鱼喂饱了四千个男人，就是指着人类的头一次复活讲的。那么，能够进入人类头一次复活行列的人，有什么与众不同的好处呢？

当然有。那就是不再担心害怕受第二次死的害从此进入了永生。而且，当千禧年世界大同在人间出现之后，您可以在大同世界之中，与耶稣一起做王。换句话说，带着不死之身，在不存在穷富差别的人间，不愁吃、不愁穿、不生病、不痛苦，欢欢喜喜地过着诚心诚意为人民服务的生活。

如果您对这样的前途感兴趣，那么，现在还有机会，赶上进入人类头一次复活的最后一班车然而，您必须用自己的生命和全部身家，来换取这张上车的车票。

无论如何，您必须明白，耶稣的降临完全是为

了让人，能够进入最后的复活。不管您是有份于人类头一次的复活，还是要等到千禧年结束之日才复活，最后脱离第二次死，是人类永远不会放弃的追求。

这就是圣经上所讲，信耶稣得永生的实质。也是您千辛万苦在这世界上，坚持一直活到底的终极目标。

### **3、繁体字和简体字可以相合吗？**

这些年来，围绕着简体字和繁体字的差异问题网上出现了不少的评论文章。平心而论，当初参加汉字简化改革工作的人，大都是饱学的有识之士，为着使后人能更简单方便地使用汉字尽心尽力查证古今的文史资料，力求把工作做得尽善尽美。这是难能可贵的事，我们不能因社会的变化，就轻率做出不负责任的评论。

总的来看，简体字的好处在于它的实用性。特

别是对新一代的年轻人，没有背负繁体字的包袱，学习简体字比繁体字确实轻松多了。也许可以这么说，简体字好比从人的身体出发，只要有利于发挥其使用功能就行。

但是，繁体字却相当中国文化的灵魂，失去了繁体字原来的部首及相应的结构，就无法理解汉字里面的深刻内涵。这样一来，对学习和研究原汁原味的中华文化精华，所造成的丧失及产生的障碍无法估量。

当然，话又说回来，繁体字和简体字的差异和变化，主要来自于它们的部首。字的部首没有好坏之分，只有部首如何在字中扮演好自己角色之别。如果人真实地认识这一点，才可能站在“中”的平衡位置观察和思考问题。

如此一来，可以说不存在简体字和繁体字谁是谁非的问题。唯一的“麻烦”是，您必须同时

明白两种字体之中部首的互动。对于任何想把事情真相弄明白的人来说，没有什么是不麻烦的。

由于每个人的性格、背景和动机各不一样，所以对汉字简化的看法必不相同，这并不是什么难以理解的事。下面我们选择十三个颇有代表性的汉字，作一番现身说法的讲习，使您知道如何使用《汉典大全》，去打开繁、简体汉字的雄伟殿堂之门。

### (1)、愛/爱

繁体的“愛”字，其部首从“心”而出，在人体的五脏六腑——肺、心、肝、脾、肾、大肠、小肠、胆、胃、膀胱等等之中，只有“心”不是用“肉（月字旁）”做的。中医的经典《内经》指出：“心藏神”，是说它与一个人的精神状况息息相关。

“愛”之所以出自“心”的部首，是在明明白白地告诉我们，人若不是出自里面真心之愛，像无私的父母对儿女付出无条件的愛，都是动得了一阵而行不了一世。

还有，“愛”下面是个“夂 dōng”字，代表“终”的意思。这意味着有心之爱有始有终。它不像任何随随便便的露水姻缘，日头一出来就冰消雾散。

简体字的“爱”，它的部首出自“爪”，而“爪”指鸟兽的脚趾，一看让人马上联想到老鹰抓小鸡的镜头。

再看，简体之“爱”下面是个“友”字。不难想象，当人从肉体的角度出发，把上面的“爪”和下面的“友”连在一起，就不难理解为什么现在谈情说爱的男男女女，不管是在公园里的阴暗角落，还是在众目睽睽的公开场合

都可以卿卿我我，若无旁人地“亲热”到一块这不正是“爱”动作性的最佳注解吗？

繁体字的有心之“愛”，与简体字从“爪”而出的“爱”，从人是万物之灵的角度来看，两者的灵性是有所差别的。人不应该下降到像禽兽一样随便发情的地步，一味不知厌倦地“抓”。

但话又说回来，倘若人能在抓来的“爱”中反省悔改，修心换性改变自己的性格行为，用有心之“愛”去待人接物，何尝不是在传播神之大愛的种子，使地球迎来花香鸟语的另一春。

看完了这篇信息，对您来说可以说是好消息，也可以说是“坏”消息。好消息是因为也许您从来还没有想到，有心之愛与无心之爱竟有如此不同的差别。现在仿佛一语点醒梦中人，知道原来愛是怎么一回事；

“坏”消息是，倘若人的良心尚在，今后每当碰到愛与爱相撞时，这两个字——有心之“愛”与无心之“爱”，就会在人的头脑中打起架，让您心中不得安宁。因为，您开始想活在有心之愛里面，不愿意做一个摩拳擦爪一直想抓的人。

如果真有这样的事发生，恭喜您！因为，“坏”与“坯”原来同为一字。“坯”是指砖、瓦未烧之前的模样，一旦烧“熟”变硬，要想改变本性也回天乏术。

所以，乘着当前清理地球生态环境的“大火”还没有烧到自己身上时，赶快与有心之愛接轨机不可失了！

## (2)、筆／笔

繁体字的“筆”，它的部首从“竹”而来。竹子本来是可直可弯的植物，用它来形容不管是



直直的“筆”，还是弯弯的“笔”，都是两边通吃，再恰当不过。

可是，偏偏简体字的“笔”，它的部首不是来自“竹”，而是“毛”，这该怎么看呢？

在繁体字的“筆”中，“竹”下面的部首叫“聿 yù”，用以写“書”。在“聿”字的中间有从头透到底的一道“直木”。它是汉字中的第二个部首，通常称之为“竖（丨）”，照《说文》的解释是“上下贯通”的意思。

在简体字的“笔”中，“竹”下面的“毛”是它的部首，在“毛”的中间，是一道弯形的“乚 yǐ”，在古时与“乙”同字。

“乙”在中国的十天干中排第二，数字2是一个偶数，属阴；而在十天干中排第一的是“甲”。在“甲”的中间正好是那根上下贯通

的“丨（竖）”，它横着放是汉字的“一”；竖着立是阿拉伯数字的“1”，无论怎么看，它的属性都与奇数的阳性连在一起。所以，“乙”和“丨（竖）”的结合乃是阴阳之间的结合，缺一不可。

在古文中，“乙”和“毫”同字；而“毫”的部首出自“毛”，如此一来，就顺理成章解释了直直的“笔”，及弯弯的“笔”，必须阴阳相配，走在一起而无法分开的原因。

人用笔所写的字，是人灵魂意识的表达。简而言之，它离不开人该守住自己应有的正直和理性，及适时“弯”下来怜悯和体谅他人的感情和心肠。倘若您握在手中的笔，可直可弯，该直的时候成“钢笔”，改弯的时候成“毛笔”那才是一支多少人都盼望能得到的好笔。

### (3) 、邊/边

繁体字的“邊”和简体字的“边”，它们的部首相同，就是“走之旁”，意味着与走路有关但是，两个“走之旁”里面的字却不一样。

“邊”是“山崖边缘”的意思。它的里面是个“mián”字，带有“不见”的含义。一个人自己走到山崖的边缘自然危险，所以这个“鼻”字的部首是个“自”字，警告您记得好自为之。

而简体字的“边”呢，它里面的字是“力”，这就叫人有点犯糊涂了：已经走到山崖的边缘了，再加把劲用“力”，岂不是更快掉下去？

这时候，您就要明白原来这个“鼻”，是“勉”的同音字。您可以一目了然看到，“力”的旁边是个“免”字。它是在提醒您千万要小心，谨慎行走才能免除掉下去的危险。

为着怕您不以为然不听话，另一个“力”的同音字又出现了：“勵”，它带有厉声勉励的意思，毫不客气地警告说，千万不要乱来啊，我能勉强尽力而为的，也就到此为止——到“边”了！

对于喜欢在法律边缘钻空子，或打擦边球的人来说，明白走山崖迟早会碰到“边”的道理是有益的。

我们不能不惊叹，恐怕世界上还没有哪一种文字，能像汉字如此生动活泼，几乎随口而出，就能借着同音字或谐音字，贴切围绕一个主题把人毫不费力带到目的地。

#### (4)、產／产

繁体字的“產”，它的部首是从“生”而来。照《说文》所言“生，进也，像草木生出土上”。因此，不管是人的生，还是东西的产，都牵连

到一个生命成长的过程。当一棵不起眼的草破土而出时，所要越过的种种障碍并不容易，所要经历的充满辛酸和苦涩。

所以，“產”带给人的启示，是一旦您要进入“產”的位置，扮演“產”的角色，就要预备迎接前面的考验和挑战。不管“產”的是人还是物，都是让人的生命在破土而出之后，借着学习和磨练的机会不断成长直至成熟。虽然整个过程很辛苦，但值得人付代价去换取生命品质的“升级”。

当一个人撇开“生”的主题不闻不问，哪怕头脑里装满一大堆与“产”有关的知识，仍然不顶用。您可以看到，在当前的信息时代，任何人可以从网上获取大量有关“产”的知识，但现在愿意“生”的人，特别是年轻的一代却越来越少。

因为，不少人都不愿意去承担“生”的责任和代价，就算不管什么原因，人最后还是勉为其难，把“产品”生下来。然而，“生”下来后的结果，也不会好到哪里去。因为，“生”和无条件的“愛”连在一起。缺少了“愛”里面的那颗“心”，什么问题都不好办。

当然，我们并没有把不“生”的“产”看死。相信人类在经过反思熟虑之后，未来必将生出越来越多脱离利己主义，优秀、高品质的新生代。

## (5)、廠／厂

繁体字“廠”的部首是“广”，比简体的“厂”头上多了一“点（丶）”。您可不要小看这一“点（丶）”啊，《说文》指出，这一“点（丶）”的意思就是“主”（发音就是这样），“主宰”、“主人”、“自主”等等中的

“主”，够大吧？

而这个“厂 chǎng”字的意思，指“山边岩石突出覆盖处，人可居住的地方”。那么，这空空荡荡的“厂”，到底有什么“魔力”，居然能够把“廠”中，那高高在上的“主”给踢下来呢？

也许，当初改字的人从来没有想到一“惨”（“厂”的谐音）成签，竟然变成今天摆在人们面前的现实。不必多说您也心知肚明，现在由智能机器人开始接管各式各样的“厂”，已经空无一人的纷纷亮相。这到底是好事还是坏事，是喜还是忧？接下来的日子会怎么样？许多人都落在观望、彷徨、恐慌的心态之中。

俗话说“解铃还得系铃人”。要想找到未来出路的答案，还得回到原来的部首去探讨。上面提过，“厂”是“山边岩石突出覆盖处，人可

居住的地方”。也就是说，随着人工智能技术的崛起，人被逼让位下岗从“厂”里退下来，可能是随大局免不了的事。

但是，您大可不必过于消极和悲观，哪怕在“山边岩石突出覆盖处”，不是仍然有“人可居住的地方”吗？

况且，最重要的是，我们还可以把被“厂”踢下去的那一“点（丶）”——“主”重新接回来呀。一旦“主”归原位，“厂”变成了“广”，人类名副其实成了机器人的主宰，那么，展现在人类面前的，不就是一片宽广辉煌的景象吗？

## （6）、矇／蒙

简体字的“蒙”，它的部首从“艹（草）”而来，下面是个“冢”字，意思是“高坟”，也就是与死人的坟墓连在一起。想一想，在一个



“高坟”的上面，长满了乱七八糟的野草，那是一幅什么样的凄凉图画？这就是“蒙”字要传递给人们的印象。

在《易经》里有一个卦叫“蒙卦”，是针对着“蒙”之种种情形说的。它指出人们受蒙骗不是难以理解的事。然而，落在“蒙”中的人必须虚心接受启蒙，才能走出杂草丛生的“墓地”。

蒙卦的卦辞这样说：“亨。匪我求童蒙，童蒙求我。”它的意思是说，在接受启蒙这件事上被蒙蔽者首先必须有接受教育和改变的愿望，这样接下去才有路可走。

接着，卦辞又说，“初筮告，再三瀆，瀆则不告。”它的意思是说，若已经把道理跟您讲清楚了，但人还是一直不信，告诉您再多也没用这正是今天许多人，在接受启蒙时的生动写照。

明白了“蒙”的含义，再看繁体字的“矇”很快就会懂：它的部首是来自“目”，不要以为有了“目”就不会“蒙”。它告诉人如果您的心被蒙住、蒙死，那怕眼睛睁得大大的，也只不过是瞎子。

所以，把“蒙”卦多看几次，把“矇”在眼睛上的灰尘多吹几下，人就会从“梦”中“猛”醒过来。

## (7)、網／网

繁体字“網”的部首出自“丝”，指捕鱼捉鸟用的工具。“網”的右半边是个“罔”字，

带有“蒙蔽、迷惑、失意”等等的含义。它的发音与“亡”相同，一听就知道不是什么好事。

简体字“网”的部首是“冂jiōng”，它的意思指“城外、郊外、野外”。“冂”里面有两个

“乂 yì”。“乂”是“收割”的意思。简体字“纲”里面的“冈 gāng”只有一个“乂”；而“网”里面有两个“乂”。我们今天是活在互联“网”的“收割”时代，所以带有两个“乂”的“网”，和人类关系特别密切，不由得我们不多思、多想、多留意。

值得一提的是，古人特别为“鱼网”单独造了一个字——“罟 gǔ”，它的发音与“故、顾”一样，而“顾”带有“回头看”的意思。

基督徒常常以“鱼”作为信耶稣的标记，所以借着这样一个古怪的“回头”字，它是否在提醒所有的“鱼”们，不要走回头路，又落到原来的旧生命之中，值得令人深思。

## (8)、進／进

繁体的“進”和简体的“进”，它们的部首一

样都是“走之旁”，跟走路有关，两者在这一点上没有什么分歧之处。

它们的差别在于，“進”的里面是个“隹”字它是短尾鸟的总称。实际上，这里的“隹”是“罪 zuì”的谐音字；而“进”的里面是个“井”字。那么，该怎样解读这两个字的差别呢？

原来，古时“隹”与“惟 wei2”同字，从部首“心”而出的“惟”字，带有“思考”的含义它又是个助词，用于句首，表示开始。

由于“隹”是“罪 zuì”的谐音字，我们就可以悟解，“進”要说的是，人若不小心走上犯罪的道路，一开始就必须懂得反省思过，不要硬着头皮，摸黑一路走到底才好。

而简体字“进”里面的“井”，在古文里其外

形是井口，中间有一点，表示井中有水。在《易经》中有一个卦叫“井”卦，描述“井”如何以无私的心态，去帮助和满足人的需要。不难想到，长途跋涉走路的人最需要水。一个口干舌燥的人，若能喝上一口甘甜的井水，那是什么滋味？

所以，“进”是告诉您，走在人生这条漫长的道路上，时刻不要忘记路上有口“井”。当您干渴得到一口水时，要怀感恩之心；当别人需要一口水时，您要慷慨地把之给出去。那么，不管这路有多长、多难，都可以走得下去。

综观繁体的“進”和简体的“进”，我们看到前者从源头的角度阐明有罪需认，有错必改的重要性；而后者则让我们看到，反省悔改之后的结果。就这一点来说，不能一概而论认为，简体字通通失去了繁体字的“灵魂”。反而，有时它们彼此可以互动，进入汉字的灵魂深处

源源不断挖掘出汉字宝库中的精华。

## (9)、選／选

两个字的部首都是“走之旁”，跟走路有关。它们的差别在于“選”中的“巽”，与“选”中的“先”，两者不一样。

“巽”的部首来自“巳”，指还在母亲肚子里的“胎儿”；“先”的意思是“走在前面”，“先”的部首来自“儿”。已经出生的“儿”走在胎儿的前面，再明白不过。

在《易经》中有一个“巽”卦，其意思是“入”，就像胎儿“入”在母亲肚子里一样，等着呱呱坠地。《说文》又指出，“巽，具也”，也就是盛装食物的器皿。换句话说，胎儿生出来后是要当器皿用的，已经走在前面的“儿”，就是其未来的榜样。

由此而来，您就可以明白，不管人从事什么行业，有着什么样的政治或宗教背景，圣经上所提到的“被选”的人，要走的路都是一样的：先在母亲的肚子里当“巳”儿，当器皿“巳”经预备好而生出时，就可以逐渐走上做儿子的道路，直到最后自“己”长大成人，变成一个可以承担重任的男子汉，才算进入了被选的队伍。

三个简单相似的汉字：巳——已——己，从灵魂体的不同角度，为人指明了一条正确的人生道路。这就是老天爷“选”汉字，作为传达天地万物信息的器皿，由汉字所带出来的神奇魅力。

### **(10)、敵／敌**

繁体的“敵”和简体的“敌”，它们的部首同样都是“攴”——意思是“击打”，这是通常

对付敌人的方式，并不难理解。并且，人类在几千年来的历史长河中，大都采用这种二元对抗的手段，把自己的敌人置于死地，而达到保存自己之目的。

“敵”和“敌”的主要差别是在它们里面的字：前者是“商dí”字，后者是“舌”字。“商”的意思是“树根”，它的部首出自“口”；而后者的“敌”字里面是个“舌”字。所以不管是繁体字还是简体字，它们都把敌人的对象锁定在“口舌”的范围里。

《说文》还指出“敌，仇也”；而“仇”又與同音字“讎”連在一起。从字形上来看，“讎”的部首是中间的“言”字，两边夹着代表禽鸟的“隹”，这里的“隹”是“罪 zuì”的谐音字。所以，这显然在暗示一班罪人，就像一群鸟吱吱喳喳叫个不停的场面，形象地表明人最大的仇敌乃是出自人的口舌。



难怪，“商”字会和“树根”连在一起。它无非要告诉人们消灭一切仇敌的根本之计，在于除去人口舌的是非。没有什么比管住人的口舌来得更重要，或生或死都压在此一关键的环节上。

### (11)、親／亲

繁体字的“親”是从“见”的部首而来，带有“至”的含义。一个人只有“至”——来到您的眼前才能见，这是谁都明白的事。

简体字“亲”的部首是出自“亠（头）”，虽然眼睛看不见想见、要见的人，但只要在您头脑里还存在着这个人的身影，“亲”就一直存在。在过去的年代，不管是动荡的战乱时期，还是和平的阶段，越是见不到人的日子，彼此之间的亲情就越贴近。

这说明一件事，人都喜欢凭眼见去论断是非黑

白，但眼睛并不可靠。人实际上靠“头”在看东西，在人的头脑里形成不了的概念，不可能在现实的世界里，成为眼睛看得到的实体或经历。

人不必整天等着看见所谓世界末日的到来。如果您心里对它害怕恐惧，就是夜里睡着时，“末日”也会在连连的恶梦中来见您；如果您把之当成好事一件，“末日”美好的阳光雨露会让您在甜蜜的梦乡里发出天真无邪的笑容。

眼睛的见或不见并不重要；重要的是心要清，头要醒。

## (12)、恥／耻

上面这两个字是同音字，乍看起来难以弄清楚到底哪一个是繁体字，哪一个的简体字。因为若照繁体字笔画多，简体字笔画少的规矩，两个字同样都是 10 画，无法断定哪个是繁体字，

哪个是简体字。

然而，如果查一下《汉字大全》中的“耻”，可以看到它把“耻”归到简体字中，而把“恥”划在繁体字里。这就不能不让人深思，为什么会有如此微妙的差别？

原来，繁体字“恥”的部首是来自“心”，它的意思是“辱”。一个失去良心功能的人，哪怕做了什么伤天害理的事，丝毫不会感到羞辱。这是繁体字的特点，凡事注重从精神道德的角度找答案。

简体字的“耻”，它的部首来自“耳”，另外一边是个“止”字。顾名思义就可以明白，如果一个人的耳决定“止”住，不听、不管、不问是来自何方的话，就是再羞耻的事他也接着干。

令人感到不可思议的是，如果想在《汉字大全》

中查一下“恥”字，它会告诉您回到“耻”中去找就行。换句话说，繁体的“恥”在简体字这一边，已经被“耻”字所代替，从此之后“恥”就消声匿迹。

的确，您现在在简体字的键盘上敲不出“恥”字。这不由得人不信，站在精神道德的角度去思考，繁体字和简体字所定的目标太不一样。从有心的“愛”到无心的“爱”；从有心的“恥”到无心的“耻”，简体字似乎一直和人的“心”过不去，不愿意看到世上“有心人”的存在。

难怪，现在昧着良心干坏事的人层出不穷。这不正是字“歪”人不“正”带来的后果，能不三思而后行吗？倘若说，“心”是人是否能够存活的关键所在，那么，代表良心道德的灵魂之“心”一旦被拿掉，人势必如同一具行尸走肉在移动而已，还有什么活着的幸福、喜乐和

自由可言？

在希伯来文的字母中，第 21 个字母的意思是“齿”，刚好与“耻”同音。它对应于落在黑暗中的恶人，最后在咬牙切齿的悔恨光景中受折磨。可见不同的文化之间，冥冥之中都有上天的启示在做主导。

### (13) 、難／难

在进入解读之前，先让我们看一看以下几组汉字：嘆／叹、癱／瘫、攤／摊、灘／滩、

漢／汉、難／难等等。您可以轻易发现：在这些字的简体字中，其中的“又”字都是由繁体字 𠄎 (tàn) 这部分简化而成。

为什么会有如此的变化？大概是因为这个部分 𠄎 与“嘆”或“癱”的贬义；而“又”带有“再一次”的含义，使人能够把消极因素转化为

正能量，重新站立起来。

我们可以回顾一下汉朝的历史，那是汉人第一次征服西域的游牧民族，把疆土向外大大扩展的年代。整个崛起的过程所经历的辛苦、艰难和风险是不可思议的，然而最后却打出了大汉的形象，并使汉字至今成了全球皆知的中国符号。

明白了这一点之后，我们再来看“難”和“难”，它们的部首都来自“隹 zhuī”，指短尾的鸟。实际上，这里的“隹”是“罪 zuì”的谐音字，它暗示人之所以会落在各种苦“难”之中，无非与五花八门的罪有关。

而“難”字左边的**莫**，在简化的过程被“又”字代替。这岂不是鼓励人重新从罪坑里站立起来，再一次做一个顶天立地的男子“汉”吗？值得一提的是，在本节中一直出现的**莫**

(tàn) ，在汉字中它既不是部首，也不是字，但却在汉字中出现了相当多的次数。

如果我们观察一下这个字，可以发现它由三部分组成：上面的头是“廿”，中间是“中”，下面是“天”。

如果我们把这个字翻转过来，就成了头“廿”在下，中间的“中”不变；上面是“天”。

在基督教的文献里，曾提到耶稣的头号门徒彼得被钉十字架时，提出要求把他倒钉十字架，即头在下，脚在上的倒钉。因为他在耶稣钉十字架时，曾不认耶稣，所以自觉不配像耶稣那样头在上，脚在下的钉法。

如果借用一下彼得倒钉十字架的图画，把这一个 **奠** 翻转过来的话，它可以成为倒钉十字架的“翻版”。换句话说，它相当于是从下往上

的一“挑”，在《汉典大全》的笔画顺序上，把之定为1，与部首“一”同为—个号码。

从圣经的数字和数根的关系来看，这两画虽然都属于1，但它们的形状却不一样，这就像数根相同，数字却不一样的情形。同理，倒钉十字架的彼得可以成为神的儿子，但耶稣是神，彼得是人，在本质上是两个不一样的人。

这说明，在汉字里面，还有许多空间有待人们去发掘。愿中国文化为人类的文明，做出更多、更大的贡献。

\* 注：有关圣经数字和数根的概念，您可以上网查看《圣经中的数字和数根》一书

#### **4、摘下“新冠病毒”的帽子看一看**

自从2019年爆发了由“新冠病毒”引发的全球性疫情以来，令人谈虎色变的“19新冠病



毒”几个字，已经成了家喻户晓的国际性流行语，深深地刻在每个人的脑海里。

然而，从汉字的角度来看，怎样解读“19 新冠病毒”这一组短语呢？

首先，我们要谈到一个叫南师古的韩国人，大约在五百年前，他记录一位神人所赐的启示，写了一本叫《格庵遗录》的预言书。该书生动形象地揭示了，当前正在全球发生之疫情的真相。

在《格庵遗录》中，作者特别把冠状病毒称之为“小头无足”的“天火”。并且，现在人类用以对付病毒所使用的两大手段——隔离和居家该书把这两种方式称之为“松下止”及“家下止”。并借着数百年前发生在韩国的两宗历史事件，告诉我们这是怎么一回事。

以及，对付“天火”病毒最重要、简单、有效的

杀手锏——“道下止”。遗憾的是，可惜现在许多人还被蒙在鼓里，不知道有如此好用的抗毒防疫的利器。

因此，我们就可以看到，“19 新冠病毒”中的“冠”字，是指人头上戴着的帽子，如果把这顶帽子戴在无足的“小头”上，恰好不吻而合；而“病”是对着慢性病而言，这恰好与疫情发展的过程不谋而合：当初一发不可收拾，如今已变成人类必须与之同存共舞的慢性疫情。

还有，“19 新冠病毒”一语中的最后一个字——“毒”，里面就大有文章了。“毒”字的部首来自“母”，在汉字中用“母”字作部首的寥寥无几，其中为人们所熟悉的只有“每”这个字，把所有的人都包括进去了。

俗语说，“虎毒不食子”，可见汉字要表达的“毒”，并非带着二元对立，不是你死就是我

活的火药味。因为，《汉典大全》指出，“毒”通“督”，既是谐音字，又带有监督、治理之义。最近，网上不是有人指出病毒是人类文明的催化剂吗？从这个角度去理解为什么“毒”的部首，会与喂奶的“母”连在一起，就茅塞顿开。

下面，再回过头来看一看“新”字。

照《汉字大全》的解释，“新”是一个象形字，在甲骨文中，它的左边是木，右边是斧头，指用斧头砍木材，堆积成“薪”备用。由此，“新”乃是“薪”的本字。拿今天的话来说，可以把之当作“能源”去理解，大概不会错到哪里去。

由于近百多年来，人类争夺地球能源，包括人力资源的闹剧越演越烈，造成人与人之间的穷富差别越来越大。无形之中，人类积累了巨大

的生存危机，并不断地朝着物极必反的临界点推移。

当今人类历史正面临前所未有的重大转折点。就像您现在已经看到的，由冠状病毒引发的疫情，从2019年下半年开始，就揭开了这场闻不到硝烟味的“末日大战”的序幕，直至今今天战火仍然在世界各地蔓延着。

实际上，严重的疫情无非是这场能源危机的外在表现，贪得无厌的人心对财富和资源肆无忌惮地掠夺，才是一切问题的背后主因。所以，未来人心的趋向是决定这场“末日大战”胜负的关键因素。

当前人类因为过分开发地球资源，或以一己之私利互相残酷抢夺各式各样的“薪”，从而引发一阵阵的“天火”，使人间惨遭横祸的劫数前面的变数还多的是，令人对未来充满了茫然

的感受。这些都在一步步印证《格庵遗录》一书，所发出之预言的可信度。

面对人类这一场空前绝后的大灾难，我们必须有一种突破传统三观的新思想，才能够战胜和排除一切的艰难险阻，在恶劣的环境中求生存从而最后过渡到千禧年的大同世界之中。

最后，再讲一下“19 新冠病毒”一语中的数字 19，从时间而言，它是指 2019 年疫情爆发的年份。在整本圣经之中，《诗篇》是一卷很特别的书。因为它是圣经的摩西五经的缩影。《诗篇》被排在圣经第 19 卷的位置，那是一个十分特别的数字位置。

因为，在希伯来文的 22 个字母中，数字 19 的意思是“针眼”。圣经上说，“骆驼穿过针的眼，比财主进神的国还容易呢”。可见，这“针眼”所指的含义，带有此事太不寻常了的

味道。

在圣经的数字系统中，数字 19 和 91 是所谓的镜像数，就是两组数字的次序刚好相反，但却彼此有所关联。因此，诗篇 91 站在一个十分特别的位置，它是人在调动、提升正能量时，一件最好用的武器。特别是在当前对抗新冠病毒的疫情上，更可以称之为克病制毒的灵丹妙药。

所以，每个人若懂得不断反复使用诗篇 91 篇，每一天坚持不懈地背颂下去，一定能取得令人意想不到的效果。在以往的战争岁月里，不少美军有坚持不断地背诵诗篇 91 的习惯，大大地有助于减少人员伤亡。今天面对疫情威胁的人们，为什么不试一试呢？

最后，我们再来看看与诗篇 91 有着密切关系的诗篇 119。照着《诗篇》的篇章可以与人类近

代史年份对应的特点，诗篇 119 恰好对应 2019 年。这标记着从这一年开始，人类历史就跨进了一个空前绝后的末期时代。

所以，冠状病毒接下来会与人类同存共舞，恐怕是一个难以改变的事实。或者说，所谓的世界末日，是由病毒在充当主角也不为过。它标记地球人口经过适当的整顿，地球人口的质量得以提升之后，人类文明将“进化”到一个崭新的维度，是值得庆贺的好事。

119 这个数字，是 911 的镜像数，使人马上想到美国紧急求救的电话号码 911，及 911 的恐怖事件，这是在提醒当前还活着的人，病毒一路在玩变种的花样，疫情的危机并没有解除，一有急难就打 911 向神祷告求救，才是最明智的做法！

这也是诗篇 91 与 119 连接得如此紧密的原因。

它们具有急可治标，慢则治本的特点，正是当前人类迫切需要起死回生的灵丹妙药。

前面提到《格庵遗录》一书谈到，对付“天火”——新冠病毒最重要、简单、有效的杀手锏是“道下止”。刚刚谈到的数字 19、91、119，把它们连接到圣经上的“道”，出自神口中的话，正是“道下止”切实可行的体现和运用。

好好地拿起神所赐给的尚方宝剑吧，让一切的病毒在“道下止”的威慑之下，毫无立足之地不得不匿迹隐形。

## 5、看看与新冠疫情有关的三个“止”

前面，我们提到一本韩国人写的预言书《格庵遗录》，该书生动形象地揭示了当前正在全球发生之疫情的真相。其中最重要的是与疫情有关的三个“止”——“松下止”、“家下止”和“道下止”。下面谈一谈有关这三个“止”



的具体细节。

在《格庵遗录》一书中，阐述 1592 年在韩国发生的一宗历史事件。当时无恶不作的日本人，入侵韩国杀人放火，只有那些跑进深山老林藏起来的韩国人才得以存活。所以，深山老林里的“松”，无形之中就成了保命的代名词。

加上当时中国的明朝派了大将李如松领兵到韩国救援，韩国人遇见了李如松的军队，就如同见到了救命的贵人。所以，“李如松”一名中的“松”字，无形中成了韩国人的保护伞。这是由该事件引发出来的第一个救命手段——“松下止”的来龙去脉。

如今，人类在对抗新冠病毒所用的第一种方法——隔离，不管是封路、封城、减少人群聚集的机会。在公众场所，排队时必须拉开彼此之间的距离等等。这些行为和逃到深山老林与病毒

隔得远远的，在原则上有什么不同的差别？

而口罩、手套、防毒面具、氧气机等等，则好比遇见了贵人“李如松”的军队。现在多少人离不开“贵人”们的存在和帮助。不是说这些不好，而是说这些防护抗毒的手段都不过是“松下止”的延伸或发挥。

《格庵遗录》中记载的另一宗历史事件，是发生在公元1636丙子年。当时，中国的大清皇帝，迁怒于朝鲜亲明朝疏清朝，派兵十万攻打韩国这就是所谓的“丙子胡乱”这是一场速决战，仅打了45天就以韩国败北而告终。为什么这一场战乱会被贴上“家下止”的标签？

因为，当时处在战乱之中的人，只要乖乖像狗一样，呆在家里就没事，而到处乱跑反而容易出问题。这就叫“家下止”。

您看这“家下止”又和当前的疫情挂上钩了吧。在疫情的期间，人就乖乖地在家呆着。以至，现在不少人已经习惯在家里上班。从一开始的封路、封城，到现在坐飞机到了目的地，还要硬性规定在旅店，呆上一段长短不等的时间。哪一点不是当年韩国人用“家上止”防乱的翻版？

如果说，以上谈到的“松下止”和“家下止”都是针对着已经发生的历史事件而言，那么，最后的“道下止”就完全不一样。因为，它是对着所谓的“田”说的，在韩国的历史上没有任何先例可以与之对应。

在《格庵遗录》中，“田”是经常出现的一个字。这个“田”照该书所言，其最基本的含义是指“世界”。把世界当成一块“田”来理解，实在没有什么不妥之处。圣经中记载耶稣明明白白说过的话：田地就是世界。

因此，对着“田”而言的“道下止”，是特别对活在末世的人类而言。它不被限制在某一个国家或地区，“田”——全世界的人，有耳的都可以听，也应该听。

《格庵遗录》一针见血指出，末世的特点是世界就像织布的梭子乱闯，到处是一片混乱的景象有的人就像没毛的野兽一样，变得一点人性都没有。

由此而来，就碰到了“小头无足杀我者，化在其中鬼不知”的大灾难。所谓的“小头无足”是指当前全球的人正面对的冠状病毒。您看在视频上所见的冠状病毒之模样，是不是一个个都像“小头无足”的家伙？

然而，这一场看似由人间引发的大瘟疫，其中却隐藏了上天的神机妙化，甚至于连阴间的鬼也不知道是怎么一回事。所以，当前人类采用

“松下止”和“家下止”的方法，对付疫情并非万全的治本之计。唯有认识从天而降“道下止”，其威力无穷的秘诀，才能彻底解决冠状病毒引发的疫情。

实际上，翻开人类历史好几次大瘟疫的记录看一看，它们几乎都是说来就来，说去就去，

和人类自己的努力作为，没有什么大的关系。这说明“道下止”里面隐藏了太多“谋事在人成事在天”的因素；或反过来说，“谋事在天成事在人”又是另外一种见解。这些都不是任何一个吃人间烟火的预言家拿捏得准的。

当人类与“松下止”、“家下止”、“道下止”，这三个“止”打交道时，《格庵遗录》还提醒我们，不管您采用的是哪一个“止”，所谓“初生之犊不怕虎”，人必须随时随地调动自身抗

病的勇气，最后才能无往不胜。

每当想到狗，就要记得“家下止”之所以好用是因为狗忠心于自己的主人。所以，人也必须地向上仰望神的恩典，倘若祂派天使出手帮助谁也动不了您半根毫毛。

对于真心实意想进入“道下止”的人，则特别给了个“画牛顾溪”的锦囊妙计。照《汉典大全》所言，“溪”是指山间与外界不相通的河沟，这意味着“溪”把山间和外界隔开两边，末世的人同样也被分成两边。

所以，如果您决心当一个“牛人”，无论付出什么代价，都要争取跨过千禧年的门坎，进入世界大同那一幅壮丽雄伟的图画之中。那么，不管周围的人怎样看您、说您，都鼓足勇气做一个与恶人有别，与神走在一起的人。

这就是“道下止”，最后要把人带进去的终极目标。

## 6、“正”起止于一，“直”在开天眼

在一个歪曲的时代，“正直”成了千金难买的奇货。下面，就来看一看，“正”和“直”到底有什么奇妙之处，在这末世的时代，会成为价值连城的“脱手货”？

不知您注意到没有？照常理而言，千金难买、价值连城的奇货，理当是“抢手货”才对，怎么这里反而成为，巴不得把之推出去的“脱手货”呢？

这就是末世阶段的特点。“正”的部首来自“止”，它的上面是代表神的“一”字。“止”是“趾”的本字，代表走路脚。当人走的路与上面的“一”，也就是神紧密相连，

就是“正”即“不歪”的时候。

从道理上，不少人都知道与神同在的价值，祂的确千金难买、价值连城。然而，面对虚诈弯曲的社会现实，坚持正直的道德品质要付代价。所以，不少人心中都不愿意跟祂走在一起，甚至于害怕提到神的名字，免得受攻击和迫害。这不正像巴不得把之推出去的“脱手货”吗？

在还不算太久以前的年代，人们在统计选举结果的时候，经常把数“正”的方式运用到点票的过程中。一个“正”字相当于数字 5，把得到的“正”数和余数相加，就是最后的答案。比方，9 个完整的“正”，和最后缺一画的“正”加起来，就得到 49 票等等。

由此，我们就可以悟解，一个完整的“正”字是从“一”开始，由“一”结束。换言之，若是由神发起的工作，最后祂也必负完全的责任



让之尽全尽美地完成。

否则，离开了“一”的介入和带领，要不是成了“止”字，落在半路停止不前的困境窘况之中；要不就像那不完整的“正”数，不管余数是多少，一旦缺少了最后那“一”画，就什么字都看不出来。

人们常用“虎头蛇尾”的成语，形容为人做事无法坚持到底半途而废。这就像不完整的“正”，缺了最后的“一”，难免以一事无成的结局收场。真“正”的人做“正”事，一定会有始有终结出正果。因为，这是“一”不变性之定律的运行结果。

还有，“直”的部首出自“目”。如果您认真看一下“直”字下面的部分，实际上并不是“目”字，因为其中有三画横，不像“目”中只有两画横。因此而来，我们就可以想到它是

指所谓人的第三眼，也就是天眼而言。

通常，人们认为它处于大脑松果体的部位。追求开天眼是许多灵修者的重要课题，把之当成与灵界接轨的通道。实际上，人们常提到人的第六感，即直觉功能，就与第三眼连在一起。所以，汉字的“直”与第三眼挂钩，并不令人感到意外。

这不过是进一步提醒我们，人正直的品质来自天上之神所赐。实际上，正直的品质是人打开天眼的关键因素。而不是本末倒置，以为人的第三只眼被打开之后，才变得正直。

在过去的一段时间里，所谓的脑白金，即与松果体有关的褪黑斑素，曾经作为保健品，帮助病人改善睡眠而风行一时。其实，它与“正直”的关系，才是问题的关键所在。

倘若一个人是正直的，相信其饮食和睡眠应该不成问题。一个能吃、能睡、头脑清醒的人，还要整天担心什么毛病会上身吗？

与其说，褪黑斑素能够帮助人驱除失眠的阴影倒不如说，“脑白金”可以帮助人与神连线，使人的头脑变得更有活力。哪怕一天睡不了几个小时，仍然生龙活虎精神抖擞，那岂不是更好？

## 7、真假怎么辨别？

活在当前信息时代的人，每天受到真真假假的信息狂轰乱炸的干扰，头脑不知不觉也变得麻木。“这是真的吗？”，几乎成了许多人的口头禅。

那么，汉字的“真”该怎么理解呢？

“直”的下面，再加多两只脚——“八”字，

就成了“真”。从字面理解，“真”就是板上钉钉，看得见、摸得着的意思。特别是，“真”的部首来自“目”，更进一步确认重申，“真”是指人亲眼看见的东西，就绝对假不了。

然而，前面在讲到“直”时，指出它的部首出自“目”。但如果您认真看一下“直”字下面的部分，实际上并非是“目”字，因为其中有三画横，而不是像“目”中只有两画横。由此可以想到它指人的第三眼，也就是所谓的天眼而言。

我们看到《说文》对“真”字的解释是：“仙人变形而登天也”。对于这样的解释，您不觉得离开当前现实社会的生活太远吗，有谁信得来？

然而，如果说所谓的“仙人”，是指经过修心养性而得道的“真人”。他们起码都应该是开了天眼的人。那么，在道理上就说得过去。因为，

开了第三只眼的“仙人”，跟还没有开天眼的“凡人”，看东西的视野应该不一样。牛头马面自然彼此对不上号。

如果您熟悉圣经，这事一点也不难理解。因为它就是圣经中所说的“被提”。当耶稣这次再来的时候，会有一些人会被提到半空中与祂见面，这不就是《说文》所说的，“仙人变形而登天也”吗？

换言之，这些一步登天的“仙人”，就是圣经告诉人们的，得到了灵体与永生接轨的人。他们进入超越时空的永恒与神的生命连接，并不是什么迷信的无稽之谈。它恰恰是多少年来人类的美好盼望，当耶稣再来之日，不折不扣地兑现了。

实际上，美国荷里活影城，这些年迎合人好奇及贪生怕死的心理，制作了不少以“被提”为

主题的影视节目，无形之中造成一个歪曲事实的假象，就是让人以为在末世的阶段，有所谓“教会被提”的事发生。

简而言之，就是凡信耶稣的人，当末日大灾难到来之时，就会一窝蜂似的被提到空中与耶稣见面，既可以免死，甚至于免受世人正处在水深火热中的痛苦；又可以进天堂享清福。若有如此的好事发生，哪一个不眼巴巴地等着“被提”，甚至于在梦中也自欺欺人，发出止不住口水的笑声呢？

然而，只要想一想，中国文化传说中的“八仙过海”，男男女女合在一起，也不过八个人。当神仙，做“真人”，哪是不必花代价，一挥而就的事。

换言之，从圣经的角度来看，如果一个人要想被提，首先要改变自己的生命，把旧的人生观、

价值观、世界观换成新的三观；

颇有意思的是，《汉典大全》还根据古字的造形，为我们描绘了一幅逼真的，“仙人变形而登天也”的生动图画：它包括了匕 bǐ（变化）、目（眼睛）、乚 yǐ（隐藏）、八（乘载的工具）等四个步骤。

二是要打开第三只眼，改变自己看问题的视野您不必刻意寻求开天眼的“感觉”，而必须接地气把人做到位，把事做到底，就相当于“天眼”被打开了；

三是不管您的生命，已经“成功”到达什么样的层次，都要学习谦卑地隐藏自己，千万不要自以为是的飘飘然，一个跟斗就从天上掉到了地下；

四是圣经中的数字“八”既代表复活，又代表

分别。一个被提的圣徒，是进入人类第一次复活的人，是一个与世人有别，不再受火湖的害即脱离第二次死的人。从此，进入了永生的行列，以往什么“轮回”的事，都不再与之扯上关系。

您盼望做一个被提的人吗？现在是赶最后被提一班车的时刻了。如果真想，就必须预备付出生命的代价。因为，一个旧的生命不死，新的生命怎能复活。更不必谈放弃一切的身外之物。试想，逍遥自在的“八仙”们，还有哪一个要为每天的柴米油盐烦恼？

明白了“真”的含义，我们就不难理解什么是“假”。《说文》为我们提供了一个十分简单的答案：“假，不真也”。听起来似乎说了等于没说，谁不知道假就是不真？

在圣经中，不断出现“假”的字眼。特别是，



耶稣多次提到祂再来之前，会有许多假基督、假先知在地上招摇撞骗，迷人惑众。那么，怎么样去辨别谁是假基督、假先知呢？

结合以上的信息，当您明白所谓的“真”，是指着被提而言，那么，一切就真的变得十分简单了：谁没有被提，谁就是假的。

“假”中的“假 xiá”字是“借”的意思。“借”东西是有入、有出要还的。假先知就好比把自己“借”出去，不管在外面招摇撞骗多久，最后总是要还回来的。所以，只要他没有份于人类头一次的复活或被提，就一定不是真先知。

由此，您就有了一个客观的标准，可以观察、判断谁真谁假。可惜，在耶稣再来被提之事发生之前，恐怕还得让假基督、假先知们再猖狂活动一段时间，才会真相毕露。

在圣经中，只有两个活着被提的人，其中一个先知以利亚。他在被提之前，耶利哥的先知门徒早就知道有这么一回事。可是，当以利亚被提之后，耶利哥的门徒还派人试着找到以利亚的身体，最后却一无所得。唯有以利亚的爱徒，一步也不离开他的以利沙说：“我岂没有告诉你们不必去么？”

可见，人知道“真”是怎么一回事；而被假的迷惑、玩弄久了，一旦碰到实际的现实问题就过不去，那是另外的一回事。所以，人类面对当前假基督、假先知层出不穷的局面，必须凡事明察秋毫，才有办法在千禧年到来之际，渡过迷离扑朔的艰难、黑暗的阶段。

## 8、“八八八”有什么特殊的含义？

不少中国人，都喜欢 888 这组数字，因为，“八八八”这三个字，是“发发发”的谐音字

一向来喜欢“发”的人，自然喜欢“八八八”这组数字，希望能够沾上大发特发的光。所以不管是门牌，还是车牌号码，若有机会与“八八八”连到一起的，许多有钱人都不想放过，哪怕要付出多大的代价也不皱眉头。

然而，您知道 888 这组数字是什么意思吗？在希腊文中，每一个字母都可以用数字去计算如此一来，888 这组数字，实际上是代表“耶稣”一名的数字。所以，中国人在潜意识对“八八八”的喜欢和向往，也可以视为人类盼望与永生的神靠拢、接轨，那是一种善良愿望的表达。

同理，不少中国人忌讳数字四，以为它是“死”的谐音。所以没有谁喜欢数字 44，死了一次不够，还得连续死了又死，有谁受得了？

无独有偶的是，在圣经的《启示录》上，把火湖

称之为“第二次死”。冥冥之中，圣经文化和中国文化的密切联系，令人叹为观止。

回过头来，我们再进一步探讨数字“八八八”的深刻含义。在圣经的数字系统中，8这个数字包含着两层不同的意思，一是复活；二是分别。

就复活而言，888这组数字，正好对应着圣经中讲到的，有关人类的三次复活。在圣经的《哥林多前书》第15章中，明确地指出人类从死里复活一共分三次：第一次是耶稣在十字架上被钉死之后，第三天从死里复活，成为人类从死里复活的初熟果子；

第二次是耶稣再来的时候，“那些属基督的”；最后的一次是“再后末期到了，那时，基督既将一切执政的，掌权的，有能的，都毁灭了，就把国交与父神”，人类最后的一次复活也到

了。“尽末了所毁灭的仇敌，就是死”。

如果耶稣从死里复活，是作为整体人类的榜样和代表，以初熟果子的模式独特出现的话，那么，除祂之外的人类的复活，就都通通包括在随祂之后的两次复活之中。

引用《启示录》上的话说，头一次复活的人，是那些给耶稣作见证，并为神之道被斩者的灵魂以及在地上没有拜过兽及兽像，也没有受过兽之印记的人。第二次的死在他们身上没有权柄。他们必作神和基督的祭司，并要与基督一同作王一千年。

而其余无份于头一次复活的人，就要直等到那一千年完了，也就是千禧年落幕的时候才进入复活的时刻。而且，并不是所有从死里复活的人，就能通通得永生。复活了的人，“若有人名字没有记在生命册上，他就被扔在火湖里。

这火湖就是第二次的死”。

这就是由 888 引伸出来的三次人类复活的真相。明白了这一点，您就要深刻地意识到，人类的头一次复活就在前头。在这一次复活中有分的有福了！因为他们脱离了所谓的轮回，进入了不再受时空限制的永恒，从此在宇宙间享受心想事成，立刻百分之百成功的自由和喜乐。

现在的科学家还一直在担心，倘若有一天人类能够通过量子力学，做远程的“肉身”转移的话，万一出了问题该怎么办？可是圣经早以明言，这次耶稣再来的时候，就会有一班“被提”的人，刹那之间就完成了肉体的转化。过去的历史是神学的尽头，乃科学的开始；接下来的现在历史，走到了倒翻的中转站，是科学的跟随乃神之千禧年的开始。

下面，再谈一谈数字 8 所包含之“分开”的含

义。

在汉字中，“八”的意思是“分开”。《汉典大全》指出，“捌”是“八”字的大写，古时同“扒”字，是“破裂、分开”的意思。“捌”字中的“别”是“分别、分开”的意思。所以，这一个“捌”字，包含了两次“分开”的含义。

对大多数中国人来说，大概还不知道在中国古文中，有另外一个双层的“八”字。这一个双层的“八”字，它的意思也是“分开”，只不过一目了然地告诉我们，重叠的两个“八”字，表示有两次分开。

前面已经谈到，照圣经所言，人类的死里复活一共分两次：头一次在千禧年开始的时候；第二次在千禧年结束的时候。这两次人类的死里复活，恰好与“捌”字的两次分别不谋而合。我们不能不惊叹汉字的神奇，其中隐藏了多少

与圣经相同或相通的奥秘。

最后顺便一提，在圣经的数字系统中，有一个所谓的“数根<sup>\*</sup>”概念，每一个数字的后面都跟着一个数根。不管天下有多少的数字，它们归纳起来的数根却总共只有 9 个。而且，这 9 个数根是跟 1-9 等九个自然数，一一彼此对应的。

代表复活和分开的数字 8，跟着它的数根是一个循环数根（1459\_919）。这个复活数根只有两组数字——1459 及 919，如果把之与人类的两次复活连在一起看，前者代表头一次的复活；后者代表第二次的复活，是一清二白的事。

圣经上没有直接提及“轮回”的字眼，其目的可能是要人注目于如何脱离轮回，从死里复活后进入永生，那才是神最终的美好旨意。



总之，当人类进入数字时代的时候，神似乎特别为人类打开了数字的大门，让我们可以进一步借着对数字的认识，更快、更好进入各个领域占领制高点，为人类文明的升级作出更大的贡献。

\*注：有关圣经数字和数根的概念，您可以上网查看《圣经中的数字和数根》一书

## 9、九九归一之奥秘

九九归一是中国人熟悉的一个成语，意思是说绕了不少的圈子，最后又回到了原来出发之地点。

本文想借着这个成语中的几个同音或谐音字，揭开这句成语中的奥秘。

首先，第一个“九”字的同音字是“玖”，它的部首出自“玉”。《说文》指出，“玖，石之

次玉，黑色”。所谓的“次”是对着“第二”而言。也就是说，“玖”虽然也算是一种黑色的美石，但无论如何它的质量只能算次等。

那么，头等的玉石是对哪一类而言呢？如果结合“捌”中的两次复活来看，就可以悟解到，头等的玉石是指有份于人类第一次复活的人；而“石之次玉”则指千禧年结束之后，所有人复活之时，神明明白白宣告名字记在祂生命册上的人。

“玖”字的右边是个“久”字，这意味着这些“石之次玉”都是得永生的人。虽然他们无缘进入人类头一次复活的行列，但经过千禧年的磨练和造就之后，生命已经达到了可以进入与神同在，与永恒接轨的标准。

这是神的恩典在祂整个救赎人类计划中的运行明白了这一点，您可以尽自己的最大努力，把

神的恩典发挥到淋漓尽致的地步。能够进入头一次复活的队伍固然最好；但与之无缘的话也不必灰心。

人若活出来的生命和生活与恩典相配，就没有什么好后悔的。因为恩典只叫人向前进，不必往后看，也不没有必要活在内疚后悔之中。

第二个“九”字的谐音字是“阍”。占阍似乎带有赌博色彩的味道，令人的心理觉得有点不踏实。但是，在圣经里占阍有其特别的位置。旧约圣经的《以斯帖记》中提到的普珥节，它的来历就直接与占阍有关。

即使在新约的圣经里，它仍然是一个被人采用以解决疑惑难题的方法。《使徒行传》记载当众人祷告要选一个人，代替卖主犹大的职份时，就是用类似占阍的方法，“摇出马提亚来。他就和十一个使徒同列”。

“阍”字的部首来自“门”，里面是个“龟”字。龟壳是古时用来占卜的工具，所以被用在“阍”字之中，是顺理成章的事。

在古代，单扇的叫“户”；双扇的叫“门”，所以这个“门”一进入到“阍”之中，更增添了阍可进可出，在神的旨意及人的自由意志之间，还没有完全定局的神秘色彩。

在基督徒里面，不乏有人对神拣选的话题持有不同的看法。当人类进入了量子力学的时代，恐怕对此问题也应该有新的认识。“阍”与“救”字近音，这是否在暗示我们，量子纠缠的现象，同样可以发生在神拣选的事情上。

无可置疑，信徒正确的信仰根基，既应该牢靠建立在耶稣基督的磐石上，又必须接受圣灵带领和调整，跟上时代前进的步伐，使思想不断地更上一层楼。

第三个“归”的同音字是龜。龟是一种长命的动物，它可以不吃不喝缩在一个角落里，仍然活上相当久的一段时间。

所以，俗语才有“千年乌龟”之说，有的人则称之为“灵龟”。

“龟”与“归”同音，可能这也是在暗示我们，龟之长久不归，正是人类盼望长生不死的写照。从龟的生活方式，我们看到长命的秘诀在于平静安稳。运动员相对来说大多是短命的，因为在蹦蹦跳跳之下，过早地耗尽了身体的能量。

在《汉典》中，“龜”是属于一个难查的部首，因为它的笔画太复杂难算。繁体字的“龜”一共16画，数字16与所谓的“黄金比率”有密切的关系。所以，“龜”的16画也来凑“黄金比率”的热闹，看来它能成为最长命的寿星翁，并非没有道理。

不管“龜”字的笔画有多复杂，您还是可以一目了然看到，它的中间是个平头的十字架。十字架是基督教的标记，“信耶稣得永生”也成了信徒的一句口头禅。如今，这“龜”中的平头十字架，似乎也在告诉人，如果人想得到真正的长生不死，那就“归”入死在十字架上的耶稣吧！

第四个字“一”的同音字是“壹”。“壹”的部首是出自“士”。《说文》指出，它的意思是“专一”。实际上，“壹”字是由三个部首合成的：上面是个“士”字；中间是意思为“覆盖”的“冎” mì；以及最下面是个“豆”字。

有关“豆”的内涵，我们在这里只强调一点，从三一神的观点来看，“豆”字本身可以和“三一”神的概念合在一起。上面的一横代表圣父；中间的“口”代表圣子；底下的一横代表圣灵。在它上面的“丷 ba”也是一个部首，意

思为“分开”。

因此而来，您就可以领悟到“豆”的里面，一共包含了三个不同的部首，在头在尾的部首都是“一”，代表从始至终只有一位神，不可分割的整体观念；而整个字可以拆成“一、口、丩”等三个不同的部首，这是分开成不同位格的概念。“豆”字这种既是一，又是三的格局就是“三一”神之观念，最简单扼要的象征。

总而言之，“九九归一”之终极目标，就是要让人类回归堕落之前的伊甸园。由以上信息的内容，您可以清楚地看到汉字与圣经之间的密切联系，这正是未来千禧年，东西方文化能够融合在一起的原因。

身为一个中国人，应该认识汉字是一个多么巨大的宝库。当人类文明正迈向前所未有的转折点时，如果活在数字时代的人看不到这一点，

无论是对个人、家庭、国家，都是一种何等大的遗憾及损失。



## 第三部分

### 17、健康到底是怎么一回事？

现代人毫无疑问都把健康放在第一位。“没了健康的身体，什么都是假的”，几乎成了绝大多数人的座右铭。那么，这“健康”二字到底该怎么看呢？先让我们来看看“健”这一个字。

按《说文》所言，“健”的意思是“伉”。那“伉”又是什么意思呢？它的含义是“相当、对等”。我们常看到的“伉俪”二字，就是指“相当、对等”的配偶而言。

“健”字的部首来自“单人旁”，它的右边是个“建”字。这“建”字又是什么意思呢？《说文》指出是“立朝律也”。乍听起来不太好懂，《汉字大全》中相关的资料，指出这是指一种从上引伸而下的律而言。

简而言之，这一种从上而下的律，它与目前许多人很在乎的，社会上的穷富差别有着密切的关系。

想不到吧？“健康”的问题怎么会跑到，与穷富差别有关的“律”这里来呢？其实，再想一想就明白，现在全世界从东到西所有的国家，从上到下哪一个不在为“全民健保”的问题伤脑筋？

令人感到意外的是，怎么在数千年前出现的汉字，就能用“千里眼”和“透视镜”，把当今人类碰到的最大难题，一清二楚地说出来？

我们接着继续看“康”字，您就会进一步明白“健”字所揭示的含义，并非空穴来风。

“康”是什么意思？《说文》指出，它是“谷皮”，也就是一般人所说的“粗粮”。它是一

种人看不上眼的“废物”，过去的老百姓把之当燃料用，今天已经难得一见。

“康”的部首从“广”而来，与住屋有关，并与“宽广”的含义相连；而“广”里面是个“隶”字，在古时与“逮”同字。也就是说，这是指着过去数量庞大，社会地位低贱的奴隶而言。

尽管人类今天已经迈向人工智能时代，但就当前大体的状况而言，大部分的男男女女，还是像身不由己的“奴隶”一样，活在害怕死亡，饱受病痛摧残和威胁的恐慌、担忧之中。这就是“康”要为我们显明的事实：实际上现在不少人的心灵状况就像“糠皮”一样，一旦被各式各样的消极情绪及病痛“逮”住，就狼狈不堪。

“健康”问题之所以会牵连到所谓的“律”，因为这是一个带社会性的难题。它涉及到穷富

差别、性格品质、人心向往等等许多的因素，从而成为一个致命的“肿瘤”。因此，从宏观的角度而言，如果人类不寻求彻底地解决穷富差别的社会问题，要真正解决人类的健康问题，恐怕只是一个挂起来的悬念罢了。

整个外面的大环境如此，任何一个人想独善其身都不可能。唯有大家都着力于改变自己的观念，促使大环境的改变，才是从治标走向治本的长远之计。

至于个人的健康问题，那就要根据自己的实际情况作出合情合理的调整。因此，您对于防病、治病、保健、养生等等的课题，都必须有一种客观、理性、平衡的了解。如此，就可以从容、安稳、健康地去面对活着的每一天。

人有病叫“生”病；有了病就要看医“生”。您可以一清二楚得看到，在这里有一个两边通

吃的字，那就是“生”。

您可以发现“生”是一个和悖论挂上钩的字：一方面和病连在一起，当然不是什么好事；另一方面又和救死扶伤的医生连在一起，当然不会是坏事。因此，我们就不得不认真探讨一下这“生”字到底隐藏了什么奥秘在其中。

照《说文》所言，“生，进也，象草木生出土上”。它的意思是说，生是一个前进的过程，如同草木破土而出，茁壮成长一样。这当然是很好的一种光景啊，为什么它还会与病连在一起呢？

如果我们进一步来剖视“生”这字，可以发现它是由“牛”和“一”合在一起的。在希伯来文的字母中，其第一个字母的意思是“牛”，而“一”正好是代表神的数字。

现在人对“牛”字的使用已经到了炉火纯青的地步。只要说到这个人“牛”，这件事“牛”大家都心知肚明知道是怎么一回事。

同理，中国人对“神”的理解也很传神，人只要情不自禁喊起来“好神啊！”，大家都心领意会明白是什么意思。可见，圣经文化和中国文化融会贯通的神奇能量，实在令人叹为观止。

由此而来，从上天的启示，我们可以看到“生”的含义是：若受造之物与造物主紧紧连在一起就叫“生”，就叫“牛”；反之，就会生病，甚至死亡，就叫“失神”。

## **18、为癌症病人健“心”**

虽然人类的科学技术正以前所未有的速度，日新月异向前发展。但是，癌症今天仍然成为令人谈虎色变的威胁。

如果我们来看一下“癌”字的话，可以发现它的里面包含了两个字——“品”和“山”。

“品”的意思是代表“许多人”。因为，一个“口”代表一个人，现在有三个“口”重叠在一起，相当于为数不少的人。

一方面，这实际上正是现在人们面对的事实，有不少人都与癌打上了交道。这确实是一种令人感到担心的消极因素；

另一方面，我们要注意，癌的出现，常常挡住人从正面的角度去思考问题。既然癌症已经成为一种常见病，就没有什么值得害怕的，相信很快医学会像治疗伤风咳嗽一样，找到收拾它的方法。

况且，“癌”与“爱”字同音，站在把消极因素变成积极因素的角度来看，可以说“癌”是

“爱”的催化剂。不少人已经发现或亲身经历“爱”是治疗癌症的最好药物，如同圣经上所说的，喜乐的心乃是良药。

“癌”字中的“品”字，同时带有“等级、种类”的意思。“品”的上面是个大的“口”，下面是两个小的“口”，这些“口”都是用来比喻人的。若人的生命品质能上升到上面的层次，就是生命成熟的“大人”，可以把癌踩在下面；反之，就只能停留在下面“小人”的位置，任凭癌细胞踢来踢去地受折磨。

在“癌”的里面，除了“品”之外，还有一个“山”字。从癌症的临床表现来看，患者的病灶常有坚硬的肿块存在，这是“山”字所要表达的含义。

在易经中，有一个卦叫“艮”卦。“艮”是“山”的意思，如果把“艮”字与癌连在一起



思考，可以把之当作是“癌”里面的“山”。换句话说，你可以把这“艮”字当恶性肿瘤——“癌”去理解。

然而，当在“艮”字的上面再加上一“点（丶）”的话，“艮”字就成了“良”字。换句话说，恶性肿瘤变成了良性肿瘤。

为什么这一“点（丶）”那么厉害，一加进去就扭转了整个局面？因为，在汉字的部首中，它也算是一个部首，而且是一个十分重要的部首。这一“点（丶）”的发音和意思都是“主”，“主人”、“主宰”中的“主”。

想一想，若一个患者听到自己得了癌症，就被癌吓得丧魂落魄，六神无主时，就已经自我宣告死神很快就要光临。而一旦病人决定无论如何，就是要把“主”重新接回来，还有什么能阻挡生命之“主”除癌消灾的大能？

这一位“主”，就是您的自由意志决定提升自己的正能量，不甘心当病奴死鬼的正气。当然如果您觉得自己中气不足、力不从心，那就求上天为您做“主”吧。所谓心诚则灵，因祸得福是常挂在人们嘴边的口语。但是，您总得亲自试试经历它一下呀，看看神是否真的这么“神”？

在人类进入智能时代的今天，“迷”是无知的代名词，“信”却是理性可以通得过，经历也应该摸得到的。

在日常生活中，我们时不时听到“恶”这个字在人们的口语中，“恶”与“人”走到一起，就成了人常听到的“恶人”。但是，当“恶”与“病”相碰时，却少有人叫“恶病”，而是以病的“恶化”取而代之。

为什么？《说文》指出，“恶”的意思是“过”；

而“过”的部首来自代表走路的“走之旁”。于是，我们明白了，原来所谓的“恶人”，是指犯错之后人之本性不容易改变，一路黑到底最后酿成了“恶人”的结局，一般而言都难以挽回。

而“恶病”就不一样。虽然“病”带慢性的特点，却仍然有变化的可能和机会。只要病人一回心转念，不久就可以看到随之而来的不同变化。

“恶”字的部首来自“心”，而“心”的上面是个“亚”字。《说文》指出“亚”的意思是“丑”。可见，心是在“过”的变化过程慢慢变“丑”；而当“心”变得越来越丑时，病的恶化也就接踵而至。

所以，治病先治“心”，使“丑”的心变成美丽可爱的心，恶化的病也将随之挥手而退。

## 19、认识疾病的真相

怎么样去认识“病”？汉字的“病”字，可以说是所有病的总纲。因为，这个“病”字的部首——“疒 bìng”，它的发音跟“病”完全一样。

如果把“疒”这个部首再拆开，可以发现它由“广”和俗称的“两点水”组成。

“广”是指病所涵盖的区域；“两点水”在古时与“冰”同字。所谓“冰冻三日，非一日之寒”，可见“病”的形成，有它的广度，也有它的深度，这是所有慢性病的特征。

在“病”的里面是个“丙”字，它与“病”字同音，几乎是所有慢性病的根源。因为，在中国计算年历的十天干中，排于第三位的“丙”属“火”。

所以，“丙”实际上是“病”的主角，不管它是来自火爆的“明火”；还是来自压抑的“阴火”，几乎是所有慢性病难以铲除的主根。

明白这一点，您已经掌握到治疗一切慢性病的钥匙。难的是人在江湖身不由己，敢于把心放下，立下雄心，痛下决心迈出清火除病这一步从精神的层面浴火重生并不容易。但想真正治根脱胎换骨的人，总得试一试。

我们常把“疾病”二字合在一起用，当作是“病”的总称。但细分起来，这两个字还是有区别的。

在“疾”字的里面是个“矢”字，指“箭”而言。箭能伤人，但把之拔出后伤口不久也就好了。所以，从这个角度来说，您可以把“疾”当成急性病理解，如果接下去病情加重，那就进入慢性病的范围了。

在口语中我们常用“疾”来形容“快”，比如“疾走如飞”。当一个人生病的时候，没有一个不想赶快好起来。但如果您得的是“病”而不是“疾”，那么一味着急，反而容易让人心“上火”，结果事与愿违，欲速则不达。

所以，明白“疾”与“病”之间的差别，对每个人都有好处。

通常我们习惯把“疼”和“痛”合在一起，称之为“疼痛”。但实际上它们有所差别。

“疼”的里面是个“冬”字，它是一个部首。这个“冬”字指“冬天”，在时序上代表每一年的冬天季节，也就是《说文》所说的“四时尽也”的时候。

所以，不管人“疼”到什么样的地步，要想到现在是冬天的季节，挺过这一阵子，很快就春

暖花开。一旦人的精神面貌得到了改变，哪怕“疼”仍然停留在原地浮沉不定，但您也不会太在意，不知不觉之中疼痛的感觉，就会逐渐减轻以至消失。

当然，人也要明白冬天是寒冷的季节，如果您的体质属阳虚怕寒，自然身体需要做好防寒保暖的照应，才不会使疼痛更加恶化。所以，必须平衡、理性、灵活地照着具体的情形处理。心要放松，身要看紧是防治疾病疼痛的不二法门。

“痛”是“通”的谐音字，在中医的病理上，有“通则不痛”的说法。

“痛”字的里面是个“甬”字，象征草木花蕾的形状。它一目了然告诉我们，“蕾”就像人生大道上的“节”，挡住了人们与健康同行的通路。您只要过了此一“节”，就心不再痛，体不再疼，一切都通。

《说文》特别指出，“痛”就是“病”。前面我们已经说过，“病”几乎把所有带“病字壳”的字，都网罗在它的旗下。

“痛”和“病”紧密相连的事实，无非要告诉我们治病疗伤，千变万化都用得着的“大法”无论人得的是什么病，只要把患病的原因给找到，把致痛的死结给解开和打通，就什么问题都解决。

在前面的信息中，我们已经谈到“疾”与急性病连在一起。由此，您现在一看到这个“急”字，就马上知道是怎么一回事。“急”和“疾”是同音字，彼此之间的含义相通，这是它们的相同之处。

而它们的不同之处，在于彼此的部首不一样。“急”的部首出自“心”，所以不管您碰到的“急”事是否与病有关，只要一动“心”，反



应马上就来了。在“急”字中最上面的部首是“刀”，我们常用“心如刀割”的成语，“急”就是这句成语的缩写。

而且，每当人碰到急性的内科病或外伤，一送到医院，常常就会与动“刀”的手术接上。所以，人不要以自己先入为主的观念与自然的律较劲，该急该慢，都与一定的条件和环境相对应。学会客观、理性地看待和处理问题，比什么都重要。

也不必耿耿于怀纠缠看什么医生，用什么药材是所谓正确的选择。您的心越不在乎自己，就越容易“碰”出好的结果。种什么收什么是一个律，不管把它放到哪里都适用。

“慢”的部首是“心”的偏旁，俗称“竖心旁”。当您看到一个部首在一个字中，被放在“偏旁”的位置，首先要想到在这个偏旁部首

的另一边，不管是个什么样的字，都可以和偏旁部首平起平坐，一点也不要忽略其存在的意义。

由此，我们看到“慢”的另一边是个“曼”字带有把弓拉开的意思。它的部首是个“曰”字可不要把它弄错成“日”字，前者中间的那一横留着个“缺口”；而后者没有。“曰”的意是“言”，孔子说的话叫“子曰”，《论语》中随处可见。

《说文》指出，“慢”的意思是：对天地没有敬畏之心；对人没有尊重之情，就会落在轻慢的“网罗”里。这是“慢”的具体内涵。难怪，它会和拉开弓的“曼”字走在一起。一个人的嘴巴若像拉开的弓，讲起话来无遮无盖，怎能做到不傲慢、不轻浮？

到此为止，您起码可以看到慢性病所牵连的，

多多少少都与人的心态有关。如果人傲慢、轻慢之心不除，要慢性病不上身，只有一个字——難！

在日常的口语中，我们常提到“患病”。这一个“患”字，它的部首是从“心”而出，可见人会 and 病打上交道，第一个关口总是离不开“心”的扰乱。

“患”字的上半截是个“串”字，它的意思是把类似相同的东西贯穿在一起。《说文》指出，

“患”的意思是“憂”。“憂”的原因是因为原来“憂”的人，心理就受到了五花八门的干扰后来又和偏旁的“心”连在一起，更加重了忧郁的情绪；

如此一来，人在“憂”之中把所有担忧、害怕的情绪都“串”到一起，任何人要想不患病，

办得到吗？

## 20、怎么样正确看待医药？

“醫”的部首来自“酉”，其本义是指“酒”。《说文》指出“酉”的意思是“就”。而“就”之用意，在于强调由“酉”而出的“酒”，有提高人之阳气，异于凡常之特点。

由此，我们就明白病人就医，或医生治病的目标，都离不开提升病人的正气。让人觉得与往常不一样，得以脱离病秧秧，精神萎靡不振的状态，就是医到点子上了。

在“醫”字的上半截，我们看到有两个不同的部分：一个是成为简体字的“医”字，其部首出自“匚 fāng”。它在古时用以指盛放东西的方形器物，同时也是一个量词；“匚”里面是个“矢”字，指着“箭”而言。

箭是古代的人用以克敌制胜的重要武器，现代医学所运用的对抗疗法，大体上就类似于用“矢”，巴不得一发命中，马上就把敌人致于“死”（“矢”的谐音）地。随着人类进入智能时代，在高科技的百宝“C fāng”里，有着越来越多的利“矢”。这就是我们目前看到的现实，高科技的发展并不照着人头脑中固有的蓝图展开。

另外一个部首“殳 shū”，它原来是指古代用于撞击的一种兵器，后来引伸为分解尸首的手段。若从现代医学的角度来看，它相当于西医外科常用的开刀手术。颇有意思的是，这一个“殳”的部首，在简体字的“医”中也不见了。这是否意味随着人工智能的介入，今后直接在人体身上动刀的“撞击”，也会逐渐退出历史舞台呢？

不管时代前进的步伐怎么走，或人对中医和西

医有什么差歧之见，相信“醫”中之“酉”，它代表病人及医生都在寻求喜悦之气，使正气上升的基调不会改变。

英文字“病 disease”的意思是“不舒服”，让我们把“不”字去掉，成为一个心身都“舒服”的人。这是人求医用药的价值和目标。

“医疗”是人们在口语中经常会用到的两个字。上面已经谈了“医”，下面再来看看“疗”字简体字的“疗”里面是个“了”字。“了”是了结的意思，一目了然地告诉我们，“病”已经给解决了，放心吧。

繁体字的“療”里面是个“寮”，在古時与“燎”同字，它的部首出自“火”；“寮”的部首来自“小”。如果您仔细观察一下，会发现“寮”的上面是个“大”字，当你把“大、小”与“火”连在一起，就可以悟解到“寮”

乃是一个过程：从下往上望，它是要人把代表正气、阳气的“小火”挑旺升上去；从上往下看，它是要人把代表怒气、怨气的“大火”减弱降下来。

一旦病人完成了从“小”往“大”；或由“大”至“小”的调整，就进入简体字的“疗”，所有与病有关的问题都得到完全的了结。明白了这一点，才算抓住了治疗的要害。

“俞”字的部首出自“人”，但它不是一般我们常见的，作为偏旁用的“单人旁”。由此，就带有必须刮目相看的味道在其中。

《说文》对“俞”字的解释是“空中木为舟也”，是指古人挖空树木做船。“俞”在古代与“愈”同字，它的发音与“愉”相同，所以可以把之当“愉快”去理解。一个病人痊愈了，当然会愉快高兴起来。

同时“俞 shù”还与“膂”同字同音，它是指中医针灸所用的“穴道”。如果我们把人体中由“膂”所组成的经络系统，当成是船只所经过的“航道”去理解的话，就不难明白为什么“俞”字，会和“挖空树木做船”连在一起。

一个落在水里，尤其是茫茫大海中之人，其命运和前途是不幸和难以推测的。如果你最终能获救被拉上“船”，岂不是“俞（愉）”得很吗？

“愈”字的部首出自“心”；“心”的上面是一个“俞”。“愈”和“俞”两个字的含义完全一样。那么，为什么还要再一次重提“愈”字呢？

这是因为“愈”的含义，除了与“俞”的含义大致相同之外，它还有一个特别的意思，那就是带有“越”的含义：“愈加、愈甚、愈发”等



等。

由此而来，“愈”是在提醒我们，现在“心”已经被洁净，所以病也好了，但千万不要走回头路，把一大堆的精神“垃圾”，又倒回“心”里面。

倘若这样做，那接下来“病”不但会复发，而且可能会变得越来越恶化。这就是由另外一个“瘡”所代表的。它重新把“病服”——“疒”又给穿起来，往后的光景可能比原先更不好。

下面，再来看与“药”有关的字。

繁体字的“樂”有两种发音：一是 lè，和“快乐”连在一起；二是 yuè，和“乐器”连在一起。“樂”的部首出自于“木”，因为乐器

制作的原料常常跟“木”有关；或古代乐器演奏时的摆设布置也离不开“木”。

而“樂”字上面部分的“丝”及“白”，则象征在舞蹈场面出现的五光十色的悦目色彩和情调，这是使用音乐来衬托“乐”的气氛。

在现代的生活中，文艺、娱乐、体育在人类活动中占越来越大、越重的比例，这是人类社会随着物质生活的提高，在不断向精神世界迈进的过程中，越来越明显的趋向。

当然，没有质量的取乐于人的产品，会逐渐地被淡化或淘汰而退出人们的视野。但心灵之乐在未来人类的生活中，所扮演的举足轻重的角色，是无法被其它任何东西所代替的。

繁体字的“藥”，是在“樂”的上头戴了顶“草字头”帽子。而且这一个“草字头”也是

“藥”字的部首。

不少喜欢用中药或天然草药的人，都强调说，从“草”而出的药比西药好，因为没有人工合成的化学药物的副作用。所以害怕长期服用西药的人比比皆是。

然而，在“藥”字中，位于最上面的“草字头”，实际上只是“草”的偏旁部首，充当陪衬的角色，在它底下的整个“樂”字，才是“藥”的灵魂。

由此而来，我们就要看到，不管是中药；还是西药，只要能带给病人“乐”的果效就是好药反之，无论什么人以为最好的药，若不能调动提升病人的“乐”，都不算真好。

圣经上说，“喜乐的心乃是良药”，为所谓的“良药”下了最佳的定义。一向以来，从高高

在上的秦始皇派人到海外，寻找长生不老药；到最底层的贩夫走卒，都盼望能得到某种除疾去痛的药物，或一张手到病除的秘方。

然而，一旦我们从“藥”的启示中，认识到最好的良药，乃是隐身藏在每个人心里的“樂”既不必花钱去买，也不需费力去寻，为什么不朝着这个方向求愈？

况且，不少世上的所谓灵丹妙药，都是医德高尚，活在乐中的人福至心灵而得到的。人若本末倒置的一味寻求“草字头”的可见之物，并非明智之举。

再看看简体字的“药”字，在“草字头”之下是个“约”字。

《说文》指出“约”的含义是“缠束”，也就是“压束、约制”的意思。这里面的内涵并不难理

解，在现代医学以对抗疗法为主导思想的前提下，包括西药在内的一切医疗手段，都离不开把“敌人”致于死地而后快的原则。

平心而论，只要能够达到为病人带来喜乐之目的，我们并不需要害怕服用西药，或担心它的副作用。当然，如果不管是什么原因，一旦在您的心里已经形成了一道抹不去的阴影，影响到“乐”的产生和流通，那就另当别论。

“约”字的另外一边是个“勺”字，它带有“调和”的功能。也就是说，不管您是偏于喜欢用“草药”；还是习惯于用西药，站在中间“调和”的立场，平衡看问题是必要的。

一方面既要在心里看到喜乐乃是最好的良药；另一方面又要看到快速除疾解疼，是让人能尽快达到乐的必要手段。那么，您就算真的摸到由“药”进入“乐”的门道。

当人吃药的时候，时常担心药，特别是西药的副作用。由此，我们来看一看，所谓的“副作用”到底是怎么一回事。

照《说文》的解释，“副，判也”，也就是“判断”的意思。它的部首从“立刀旁”而来，暗示说作为审判官，是带着“刀”而来的，一点马马虎虎的味道也没有。所以，当一个人要判定、论断任何事的时候，必须时刻清醒地认识到，若不是持守敬畏谨慎的作风，小心有一天“刀”也会伤到自己的手。

我们还必须看到，“副”与“福”是同音字。两字的差别只在前者的部首来自“刀”；而后的部首来自“示”，它与神明的开“示”连在一起。若您相信来自上天的最大祝福，是给人一颗无所畏惧的心。那么，即使某些药物存在一些副作用，也不必太过于介意，坦荡无畏的心，可以除去任何的副作用。

“副”还含有“第二”的意思。由此，就算它有一些副作用，我们也不否认这些副作用的存在。但是，它终究是处于第二位的，病人没有必要为了避开其副作用，就连处于“第一”位置的药也不敢用。

何况，身体对任何药通常都有一定的抗药性，药用久了副作用也就慢慢地消失了。不必整天抱着害怕的心态过日子，药物才能起到预期的效果。

因此，所谓的“副作用”是说，原来的想法或判断不见得是对的，以偏概全是人难以挽回的副作用。不要明知故犯，也不必一直把“副作用”挂在心，才是明智之举。

“作”的部首出自“单人旁”；在它的另一边是个“乍”字，带有“忽然”的含义。《说文》指出“作”的意思是“起”，也就是形容一个

人“忽然站立起来”的样子。

“起”的部首来自“走”，它的旁边是个“己”字。所以，可以这样理解，这是一个由躺而坐，从坐到立，接着能自己走的过程。

可见，不管您从事哪一行的工作，是充当“铁饭碗”的角色；还是临时工的差事，鼓足干劲力争上游地“立”着做事，“活”着走路，是为人做事起码应该有的品质，及必须具备的工作作风。

可惜，这个和“乍”——“忽然”连在一起的“作”，使不少人误以为突然而来的“快”才是好，结果走走停停难以坚持走到底，就会半途而废。

照《说文》所言，“用”的意思是“可施行”。那么，这“施行”二字又该如何理解？



“施”的意思是“给予”，与“施舍”的意思相同；而“行”是指人要走的道路。一个人要成为一个有“用”的人，最后跑不了要与“施行”这两个字碰头。

这不意味着，您手中有了钱财才能成为一个“施”的人。而是说，应该把自己所明白“施”的道理，与“行”出来的实际行动，两者紧密地结合在一起。

每个人的性格、背景和实际环境的情形都不一样，所以“施行”不是一个有形的框框，把人捆在任何先入为主的观念里。相反，它是一种无形的工具和手段，使人最后能得到真正的自由，把人从物质、钱财的捆绑中被释放出来。

当一些人得了绝症，或面临生死存亡关头的时候，人们常用到“预后”这两个字。“预”的意思当然离不开“预告、预测”；但它的本义

通“豫”字，也就是与“安乐、喜乐”的意思连在一起。

在犹太拉比的观念中，他们对所谓“预言”的看法是这样的：如果预言的内容是吉利的，那么应验的可能性就很大，因为上天喜欢祝福临到接受预言的人；反之，如果预言的内容是不吉利的，那么预言就不见得会应验，因为上天喜欢人悔改，哪怕是罪恶滔天，若悬崖勒马改过从善，上天的祝福会临到这个人的身上，原先所发的预言就不算数。

也许，我们也可以把此一原则运用到病人的“预后”一事上。不管您得的是什么病，以及到了什么危急的阶段，只要扪心自问有错思改以求良心坦然无惧的平安，其它的就都交出去了。

须知“预”与“豫”两字互通，倘若喜乐的心

又活了起来，以前不吉的“预后”也可以转好。这才是解读预言的最佳方式。

繁体字“後”的部首出自“双人旁”，带有“行走”的含义。整一个字要表达的意思是，走路的人还“幺 yāo”（幼），不管是出自年纪的原因，还是源于心身体力的状况不佳，因此走得太慢而落在后面。

简体字“后”的部首出自“口”，《说文》指出“后”的意思是“继君体”，是指皇后一类可以和君王连成一体，或说得上话的人而言。

由此而来，我们也就明白，俗语中有“后来居上”的说法，这不只是从排列顺序的角度而言，最重要的是从人的素质看问题。而且，如果说顺序是与时间相连，素质是与空间相连的话，我们看到时间可以改变；同样质量也可以改变。

在对病人的“预后”一事上，我们可以把“后来居上”当衡量的尺子用。不管医生对病人所发出的预后是吉是凶；剩下的日子是长是短，如果病人的心里看得开，放得下，就一定能够让好的预言锦上添花；使不好的预后逢凶化吉。

人不必盼望从天掉下来一个神迹的馅饼，不惧怕死亡，不担心未来本身就是一个神迹。没有什么“病毒”能够在这样的神迹面前站立得住这才是永远不会出错的“预后”。

## 21、针灸按摩中的生命之道

在中医的领域里，针灸是一个既古老又现代的项目。说古老是因为它在医典之作《黄帝内经》中，占了不少的篇幅；说现代是目前世界上许多人都听说过“针灸”。下面就跟大家讲一下“针灸”这两个字，先讲“针”字。

不管是繁体字的“鍼”，还是简体字的“针”

它们的部首都是从“金”字而出。“针”的另一边是个“十”字，就像尖尖的针一样；而“鍼”的另一边是个“咸”字，带有彼此熟悉的含义。

在《易经》中有一个“咸”卦，讲的是男女之间谈情说爱的亲密关系。在针灸治疗的过程中，医生与病人之间建立“咸”，即彼此信任的关系是十分重要的。不少人以为治疗的效果完全决定于医生的医术如何，其实却并非完全如此。

如果一个病人对医生的印象很好，给予完全的信任，实际上自己的病已经好了一大半。所以病人与医生如何建立“咸”的关系，是达到双赢结果的关键因素。由“鍼”引伸出来的原则可以举一反三运用到其它许多方面，并不被限制在一根小小的针灸针之中。

灸是中医针灸治疗中，使用艾草作为原料和工

具，用以治疗慢性病一种手段，特别是对所谓阳气不足的病人，有补气活血的作用，深受病人的喜爱。

“灸”字的部首出自“火”，它的上面是个“久”字。在古时“灸”与“久”同字。也就是说您可以从“久”的角度，来理解“灸”中的“火”如何运作。

《说文》还指出，“灸”是“灼”的意思。在“灼”中右边的“勺”字，它本身是一个容量单位。由此而来，我们就看到当病人在使用艾灸时，艾草的量要用多少，艾火要离开病人的身体有多远，艾灸的时间要多长，这些都是有分寸的。

值得一提的是，“灸”、“久”和“救”字，它们都是谐音字。这似乎在暗示我们，当一个病人需要用到灸的疗法时，一般来说每次使用

的时间，及每一个疗程都是相当久的；特别是对那些病入膏肓的病人，如果真想得救的话，必须要有一定的热心、诚心和耐心，否则一见不到速成的效果，半途而废就什么也得不到。

实际上，人要医治精神层面的毛病，也离不开“灸”的原则。所以，“灸”一开始就提醒人日久见人心，火久见实情。

在提到中医的针灸时，我们经常会听到“经络”两个字。在中医的理论上，经络是人体中的一个系统。一直以来，多少人想弄清楚“经络”到底是怎么一回事，但至今仍然是知其然却说不出其所以然。

《说文》指出，“经”是“织”的意思。也就是说，“经络”就像用经线和纬线纺织而成的一个“网”。纺织时的经线是直而静；而纬线是横而动。同理，我们看到针灸所用的十二经都

不变，沿着上下方向的“直线”走。

“经”字的另一边出自“巛 chuān”的部首，它在古时与“川”同字，代表经络的运行就像川流不息的水，在人体中日夜不停地进行着，不管您能否看见。

据研究经络现象的医学专家所言，人体断肢的部分，仍然可以探测到经络活动存在的迹象。这就说明，从灵魂的立场来看，经络系统可能就是人的灵魂在人体内、外活动的彰显。由于它不能用眼肉捕捉，所以当然用科学的方式，无法捉摸到抽象的灵魂形影。

也许，当量子力学越来越快把人类带进灵魂的领域时，针灸经络的神秘面纱，很快就会被揭开。那时，无痛针灸就像在皮肤上轻轻抹一下“麻药”，立即就可以立竿见影地除疾消痛，多好！



照中医传统的说法，人体身上共有 365 个穴位，与一年的 365 天相对应。所以学针灸的人要熟悉这么多的穴位，实在不容易。但在实际的针灸操作中，有一种穴位是最好用的，取穴的方法也最简单，那就是所谓的“阿是穴”。当医生把手指压在病人的痛处时，病人会不由自主“阿”的一声喊出来——没错，就是这里那就是“阿是穴”的出处。

经络的“络”字，可以说与“阿是穴”的运用原理有关。因为，“络”的字义是“缠绕、束敷”的意思。当一个人受到外伤时，所要做的第一件事是洗干净伤口之后，敷上药，再用胶布或纱布把之固定妥当。这就是“络”字要表达的含义。

所以，即使是对正统“经穴”一窍不通的人，使用“阿是穴”也可以应付一时之急。这就是中医治疗需要明察标本的原因，既不能治标不

治本，又必须“急则治其标”。此一原则同样可以灵活地运用在其它许多领域，并不被限制在中医的治疗之中。

特别是，人之灵魂的改造工程，更离不开标本兼顾的原则。有的人就知道一辈子的正“经”行事，一碰到下针不灵的时候就一筹莫展；而有的人只知道靠“阿是穴”过日子，结果在“络”上来来去去，最后还是“落”到“不正经”的偏路上。

可见，借着学习经络的知识，认识灵魂和身体互动的规律，从“中”看问题，是何等重要的一件事。

现在不少的人都喜欢按摩，尤其是风行一时的脚底按摩，现在已经成为不少人愿意接受的医疗手段。所以我们来看一看“按摩”这两个字的内涵。

“按”带有用手往下压的意思。它的右边是一个“安”字。“安”字的上头是代表“房屋”的“宝字头”，下面是个“女”字。这意味着，所谓的“安全感”，就像一个女子呆在屋子里一样，她首先必须有一个真实的存在感。

这一种存在感，通常是与压力带来的感觉连在一起。做脚底按摩的人，一度曾经强调按压时病人觉得越痛效果越好。实际上，人必须有存在感才是问题的关键所在。而这种存在感的定义，简单来说就是“活得有意思”。它又回归到“喜乐的心乃是良药”的源头。

过去不少一生辛苦劳累的人，都巴不得快点到达退休的年龄。但现在进入退休行列的人比比皆是，多少人才发现退休是件“苦差事”。因为，找不到自己的存在感，人到底活着为什么就成了一个轻飘飘的问号。这不正是离开了适当的压力，“安”的踏实感就找不到的明证吗？

多少喜欢到处旅游的人，当把全世界都跑遍了才发现其实当个“空中飞人”，并不能一直乐下去。因为人一失去了“安”的存在感，不管是怎样的经历，都不过是一片随风飘荡的浮云。

“按”和“摩”合在一起，不是没有道理的。如果说，“按”是为了施加压力，让人有存在感而觉得平安；那么，“摩”就是反过来处理人受压的过程中，所产生的“副作用”。

“摩”和“磨”在古时同为一个字，当被磨之物在与“石”接触的研磨过程中，最后必将除去表面的粗糙而变得圆滑，这就是“摩”的功效。

颇有意思的是，我们可以看到在“摩”字之中含有一个变形的“麻”字。当您把之当“麻木”去理解，就会产生一个和悖论连在一起的

疑问：一般而言，在按摩时对付皮肉麻木的症状，应该用加强压力的“按”法才对呀；怎么反而采用不痛不痒，与“摩”字同音的“摸”法呢？

这就是中医治疗中所强调的阴阳结合，软硬兼施之道的具体运用。一个人从头到尾一味使用压力无法彻底解决问题；还必须有缓冲的时刻让压力得到适当的释放，才能最后解决存在感的问题，把人真正带到平安的境界。一紧一滑的互动之间，就把“痛”与“通”的问题给解决了。

从“按摩”这两个字中，您还可以揣摩到许多与人生连在一起的哲理，既可以使身体强壮，又可以让灵魂“升级”。

## 22、汉字中非常特别的三个字

在汉字中所出现的“心”，大体上可以分为三种情形：大部分属于第一种，是当作“偏旁”（忄）用的“心”；小部分属于第二种，是四平八稳坐在正下方的“心”，比方“恐”字中的“心”；而第三种是很特别的“心”，它隐藏于字的正中间。在所有的汉字中，只有三个字有如此的“心”，那就是“愛、憂、慶”。

实际上，这三个字是对着人的灵魂体而言的。

其中，“愛”对应于人的灵，“憂”对应于人的魂，“慶”对应于人的体。一个灵魂体都健全的人，必然灵一直活在爱之中，而旧魂中的忧郁情结被一扫而光，外面的身体则像鹿那样欢奔喜跳，行动快速充满着活力。

繁体字的“愛”，它的上面是个“爪”字，一

看就马上让人联想到老鹰抓小鸡的镜头；而它的下面是个“夂（冬）”字，表示“终止”的意思。这意味着在数千年历史长河中，人类深深地渗浸在神的爱中，尽管有的人因为误解、曲解了神的爱，而心灵受到了像被鸟爪抓到了一般的伤痛，但这些都无法拦阻人对神之爱的大爱的羡慕和追求。

实际上，孔子所说的“正心”，就是要人脱离“偏心”的状况；进入四平八稳正坐着的姿势；并且就算还落在“憂”之中，也要尽快争取进入“愛”和“慶”的位置。

而要达到如此“正心”的目标，就不能离开从趾开始，踏踏实实地一步一个脚印地走下去。什么时候人的心能够不受外面的干扰，稳步地走在欢庆的道路上，就算走上正路了。

下面，跟大家再讲一个与“心”有着十分密切

关系的字，就是“必”字。

这里我们之所以特别提到“必”字，因为它相当于“心”字的双胞胎。在“心”这个部首所属的字系中，它是第一次出现的字。

“必”字比“心”字多出了从上向下斜出的一撇。这一撇是“分开”的意思，好像把“心”分成了两半，一边是三画；另外一边是两画。

虽然“必”字的部首来自“心”，但如果您仔细观察的话，可以看出“必”字正如《汉典大全》所言，它是由“弋”和“八”字合成的。

在一开始讲到的“神”字的信息中，我们已经详细地解读了有关“弋”字的内涵，它是与三一神的观念息息相关的。这里在“必”字中出现了“弋”的踪影，同样也离不开类似的含义。

据《说文》所言，“必”是“必然、必定”的意



思，它带有“分极”的意思。所谓的“分极”是指房屋中间的正梁，在房屋的至高处支撑分向两边的椽条承受屋瓦的重量。意味着最后必定有极大的分开工作要进行。

换句话说，“必”在这里扮演房屋栋梁的最重要角色，就像“心”在人之中居首位一样。而且最后必定完成“分极”的任务，就是把属于三一神的人，与由“式”及“弑”所代表的“臣杀君”的堕落天使彻底地分开。

由于“心”是灵所在之处，“必”的部首来自“心”，这暗示最后的分开工作是圣灵运作的结果。由此，我们可以看到隐藏在汉字之中的许多奥秘，都与圣经的整体性、不变性、无误性有着息息相关的联系。

最后，看看一个和身体有关的字——肉。这个字大家都不陌生，因为“肉体”就在每一个人

的身上。但是，却不见得明白“肉”的真相。

《汉典大全》指出，“人曰肌，鸟兽曰肉”。也就是说，人的“肌”和动物的“肉”不一样，以往我们并没有认识到这一点。

《说文》指出肉是“𪚩 luán”，也就是切成小块的肉。从“肉”字的结构可以看到，它的外壳是“冂 jiōng”，带有城外、郊外、野外的意思；里面是“欠 bīng”字，古时与“冰”同字。

由此一来，我们可以悟解，被切成小块的肉，相当于放在外面的冰块，不管是被吃掉，还是自生自灭消失在土里，最后都不会存在于世。这是动物之“肉”的内涵。

人的“肌”，虽然出自“肉字旁”，它的右边是“几”字。“几”是指古人席地而坐时有靠背的家私。

《说文》对人死后的“尸”，所下的定义是：“尸，神像也，象卧之形”。它的内在含义是说，所谓的“尸”，就像人依“几”而卧，相当伏在桌子上休息。

由此，可以看到人的“肌”，所强调的是其不死的特点；而动物的“肉”恰恰相反，让我们看到的是，其死后不复存在的一面。

无巧不成书的是，旧约圣经在提到“肉”这个字时，指出它的字根出自“使新鲜，报好消息”。汉字的“肌”和圣经的“肉”，两者的内涵正好有异曲同工之妙。

基督徒一直向人传福音，实际上是在向世人“报好消息”。这个所谓的好消息，就是人从死里复活之后，只要是信耶稣，得永生，神的生命册上有名的人，就会带着不死的“肉体”在宇宙间亮相。这就像耶稣从死里复活之后，

带着肉体与门徒们见面一样。

以往，不少基督徒把人的“肉体”，当成三大敌人之一看待，恨不得把它打倒在地，再踏上一只脚。但是，如今面临千禧年就快来临之际有些观点必须根据圣经的整体性、不变性和无误性，加以客观的调整。

肉体是人健全之灵魂体的一部分，怎么可能把之打倒，而人仍然能生蹦活跳，活在世界上，进入千禧年？

## 25、养生之道

现代人都很注意饮食，您只要打开“饮食天地”，随时随地可以看到大量的广告。下面讲一讲“食饮”这两个字。听起来有点别扭，似乎没有谁这么说。因为“食”是一个部首；“饮”从“食”之部首而出，所以我们还是尊“食”为大，把它放在前面。

《说文》对“食”所下的定义其实很简单。它把我们每一天所吃的“饭”，也就是由米煮出来的饭叫“食”。

“饭”中的“反”，带有反反复复的意思。俗语说，“饭不会吃死人”，它从“反”的含义引伸出来，但却不是一句不起眼的简单话。

看看今天的人不管食什么都害怕中毒，几乎没有一人吃得安心。这是因为现在的饭“反”得

太厉害，不像以前的“饭”，天天反反复复地吃，一点问题都没有。

所以，“食”已不仅是从物质的层面，如何去抵制和防止“饭”中之毒的问题。它应该提到更高的层次去思考。这就是下面的“饮”字带来的启示。

“饮”字中除了其部首“食”之外，另一边是个“欠”字。“欠”的意思是“缺乏”。它是在暗示我们，除了食之外，还有一个比“食”更重要的东西叫“饮”。所以，口语中才会说“饮食”，一清二楚把“饮”放在“食”的前面。

那么，这“饮”到底指什么，竟如此的厉害？

照《说文》的解释，它实际上指人所喝的“酒”。《说文》对“酒”所下的定义是：“酒，就也，

所以就人性的善恶”。它的意思是说，酒这东西，它偏就于人性的善恶，很难说是好，还是不好。显然，这和人的自由选择有关。

在古代，酒经常与古人祭拜神明的观念连在一起，所以就更加重了“饮”之中，所包含的道德操行的味道。换句话说，古人所注重和强调的重点，是精神意识比物质层面的东西，更容易影响到人的衣食住行，方方面面的生计。

因此，如果您把“饮食”二字，只放在物质的层面，理解为到底是可口可乐好喝，还是汉堡包好吃，那就离开汉字的原意太远了。

也许，您会觉得我们所谈的这一些，未免离开眼前的现实社会太远。但千万不要忘记，人类正迈向前所未有的时代，有太多人以为不现实的东西，正在逐步地成为摆在每一个面前的现实。“饮食”二字所牵连的，是一个和人类生

存有关的律，马虎不得。

汉字会在这个骨节眼上，为我们揭开了许多过去从来没有想到的奥秘，为的是让喜“饮”好“食”的人，得以从善去恶，走向光明美好的世界大同，绝非偶然。

在人的一生中，睡眠的时间几乎占三分之一。目前不少人都面临睡眠不好的难题，必须靠安眠药才能渡夜的人比比皆是。所以，下面看看汉字对“睡眠”有什么见解。

也许，您从来没有想到，《说文》对“睡”所下的定义是“睡，坐寐也”，也就是坐着打瞌睡如此说来，没有一个人是睡不好的。因为，不少人连“入睡”的机会都没有，怎么能算睡不好？

但是，话又得说回来。《说文》是很少随便说话



的。既然它把话讲出来，必然有其道理，听的人就该好好想一想。

于是，我们看到“睡”字的部首出自“目”；而另一边是个“垂”字，它的意思指“远边、边疆”。当一个很远的地方，达到了“边疆”的区域，显然人的眼睛无法看得见。

这就让我们看到“坐着打瞌睡”的真正含义：一个处在“睡”中状态的人，无论您是张开眼还是闭着眼，都不可能看见“边疆”，因为它离您太远。

记住，这是一个十分重要的概念：“睡”就是眼睛看不见东西；反过来，如果您还看到东西就不算“睡”。

再接着看“眠”字。

在《汉字大全》中，有一个叫“按拼音查找”的

栏目，您可以借着它找到每一个字的同音或谐音字。

我们从中找到“眠”有一个谐音字叫“丐 miǎn”。“眠”的意思是卧在床上睡着；而“丐”的意思是“不见”。这与我们前面讲到的“睡”，意味着“不见”的含义不谋而合。

接下来，您又可以在另外一个字系，见到一个跟“丐”字十分相似的字。它就是“乞丐”的“丐 gài”字。看看，“丐”与“丐”几乎就像一对双胞胎，一眼看去难以分辨。

这种情形看似巧合，其实却并非偶然。它们的出现是为了告诉我们，许多人之所以会失眠，是因为落在看见与看不见的迷惑之中。

想一想，倘若您家忽然走进来一个衣衫褴褛的乞丐，尽管接下来他马上离开，算是不见了。

但是，您的心能平静下来吗？不管您对之是抱着厌恶之心，还是可怜之情，若睡眠之时成了心中挥之不去的阴影，怎能睡得香甜，眠得安稳？

人生在世，有多少的“乞丐”会出现在人的现实生活之中。如果您对这些见又不见的来往过客，一直耿耿于怀地放不下心，安不了心，什么时候能睡个好觉？

让“不见”的“丐”，把“丐”字给“盖”过去吧，您就不会失眠。要如此行可能开始并不容易。这就像“丐”、“丐”两个字摆在眼前，要人一下子说出两者的差别，还真不容易做到。

但是，相信敢于用“不见”挑战失眠的人，经过一段时间的努力和经历，不管是坐着打瞌睡还是卧着进入梦乡，人都可以看不见手机在充电，却享受它充电后“好了”带来的喜乐。

运动是当今社会不管男女老少，都很注重的一个人生项目。到底该怎样理解运动的内涵，看看汉字说了些什么。

《说文》指出，“运，移徙也”。它的意思是说，“运”牵连到两件事：一是“移”，指种稻之前必须先植苗，等到苗长大时就必须把之移种就是俗称的插秧。这告诉我们，“运”有个循序渐进的过程，开始离不开彼此挤在一起相依为命。但接着继续成长，就要学习独立生活；

二是“徙”，也就是要从低处往高处走，向着往上升的目标去努力。您不看到，每一届的奥运会吸引了多少的眼球，就是这种“徙”的精神带来的魅力。

运动只不过是人生的缩影。常听人说，观察一个人重要的是，看其在整个运动过程中的表现而不是它的结果；但话又得说回来，一个始终

胜不骄，败不馁的人，不可能结果一直不上去。人可以不和别人比，但不能不跟自己比，看看“结果”自己改变了多少。

《说文》指出，“动”的意思是“作”；而“作”的意思是“起”。“作”字的右边是个“乍”字，带有突如其来的味道；所以，“起”这一个由坐而立的动作，也带有快速的含义，与拖泥带水不沾边。

这就告诉我们，人运动最大的障碍就是三天打鱼，两天晒网。一失去恒心的坚持，必将一事无成。对付懒人最好的办法，就是让之经常处在“作”而“起”的状态中。

喜欢睡懒觉的人，若不是从心里立定马上起来的决心，就算闹钟在身边一直响着也不顶用。运动与其说为人的身体健康而设，不如说是从心灵的层面为人打气加油。

人的心灵才是身体健康的风向标。不然，挑选太空人的条件，心理素质为什么会被排在最前面？

随着人们的物质生活越来越丰富，现在注重身体保养的人也越来越多。到底该怎么样去理解“保养”这两个字呢？

“保”的意思是“养”，正好把“保养”两个字都圈在一块。它的本义是指“背子于背”，也就是把孩子背在后面的意思。

“保”的部首出自“单人旁”，它的右边是“呆”字。“呆”的意思不必多加解释，“呆子、傻瓜”经常走在一块。但是，“呆”怎么会与“保”连在一起呢？这有点令人费解。

这里，我们用前面所讲“按拼音查找”的方法很快找到“呆 dāi”所在的拼音字系中，第一

个出现的谐音字叫“代”，带有“代替”的含义。

由此一来，我们就可以想到，如果说“呆”子背在后面的孩子，不是自己的孩子，而是代替别人时常“免费”背的，一般人会怎么想？呆傻会不会都出来呢？

实际上，这是在提醒我们，保养的心态比任何实际操作的方法、方式重要多了。如果您能除去一己之私，肯把别人的孩子当成自己的背，“保养”已经到家了。

《说文》又指出，“养”的意思是“供”。“养”的部首是来自“丩”，它的意思是“分开”；而“供”字的右边是个“共”字。

两者合在一起的意思，是告诉我们“供”的实质，并非等别人拿东西来给你；而是恰恰相反

要您把自己的东西分出去，成为和别人共享的供养资源。

这与前面所谈到的“保”是代别人背孩子，道理一个样。由此而来，您就可以看到整个“保养”的主题，离不开从心灵的层面来阐明它的内涵。这是中医养生所一直强调的，养身先养心，心正身体好，气和身体强的道理。

现在人都十分重视身体中的正能量，所谓的养生，要“养”的不外是人心的正气；人身的阳气。当我们紧紧地抓住这一点时，就相当于把“保养”的金钥匙握在手了。

## **26、人最忌讳的，最需要明白**

在传统的中国文化中，“死”是一个普通人十分忌讳的话题，哪怕是与“死”有关的谐音字或数字，比方说数字4也尽量避免去碰它。同时，对死人复活的认识也十分淡薄。



难得的是，在汉字里面，却不乏与此主题有关的字，值得人们去探讨。当人类进入数字时代时，随着科学界对人灵魂、意识的研究越来越深化，相信人类对死人复活的认识，也必将超越以往的观念和界限，进入一个难以想象的领域。

相信，一旦您对生死的真相有了正确的认识，就不管现在的健康状况如何，都可以坦然去面对，这个每人最后都要碰上的终极课题。

首先，我们要知道“死”的部首出自“歹”，也就是“坏”的意思。不管是所谓的好人还是坏人，一般而言没有人喜欢死。所以才有人“好死不如赖活”的俗语，说明死的确是一件不好的“歹”事，人一想到怕，一见就惊。

但是，也许您从来没有想到，《说文》对“死”所下的定义是这样的：“死，民之卒事也”。

意思是说，这事与“卒”有关。

那么，这个“卒”字该怎么样去理解呢？这其中可就大有文章。

“卒”是指在古代的社会中，地位低微而经常受到奴役的“小兵、小卒”。古时这样的隶役会穿上带有标记的“制服”，这标记就是我们经常在影视屏幕上所看到的，胸前或背后的那一个显眼的“卒”字。

这一个“卒”字怎么会和“死”连在一起呢？难道说，只有这些“卒”才是该死的人？不是每个人对死最后都会分到一份吗？

事情的真相是这样的：《说文》所说的“死，民之卒事也”，乃是在告诉我们，一般的老百姓就像这些被奴役的“卒”一样，都是死亡的奴隶。除非，你能脱离“卒”的身份，才能从死

亡中被释放出来。

换句话说，每一个人都可能是不死的。只要您知道怎么样脱离死亡的控制势力，不再当它的奴役，就彻底地得到不死的自由。

“猝”和“卒”是同一个字，它的发音与“促”相同。所以，“猝”是“仓促、急忙”的意思。换言之，当一个人面临死亡的时候，常常是突然而来的，谁也说不准什么时候要到阴间报到。

值得一提的是，“猝”的部首来自“反犬旁（犭）”。它似乎在提醒我们，“卒”之所以会走上死亡之路，甚至于不明不白突然就猝死绝不是偶然的。

作为一个人，在世之日必须好好地反省思过，除去自己的“犬”性，才能成为一个名符其实

的“人”。否则，最后想脱离死的队伍，进入生的行列，恐怕是天理不容，人情也说不过去。

千万不要忘记，“死”的部首是来自“歹”，只有把“歹”的心换新，把“黑”的手洗净，才可能与“死”绝缘。

在“死”字的里面，除了它的部首“歹”之外还有另外的一半是个“匕 bǐ”字，带有“相反”的含义。也就是说，一旦人愿意与“死”对抗，寻求生的盼望，就要背道而驰，走上与过去不一样的道路。敢于对违背良心的想法和行为说“不”，才能脱离死亡的阴影。

凡死的人离不开要与尸体打交道。所以，下面我们就来看看“尸”字。

对于这个“尸”字，到底该怎么样去理解，《说文》再一次带给我们意想不到的定义：“尸，

神像也，象卧之形”。它的内在含义是说，所谓的“尸”，就像人依“几”而卧。“几”是指古人席地而坐时有靠背的家私，依几而卧是指伏在桌子上休息。

这其中的“尸”包含了两层的含义：一是“尸体”相当于“身体”，所以在“尸”这个部首所属的字系中，有些字必须从“身体”的角度去探讨才解得通；

二是我们可把“尸”当死人的尸体去理解。当如此解时必须明白，这是从灵魂不会灭亡的角度去理解。在《圣经》上把人死了叫“睡了”，也是出自这样的观念。同时，还认定死了的人还会复活。

如此看来，《说文》把人的死去，当成是身体伏在桌子上休息，实在是画龙点睛之作。它把死人复活这一在中国文化中，甚少提及的话题，

描绘得更加淋漓尽致。

这一向以来，对中国人隐藏了多少年的奥秘，如今随着人类即将迈进一个崭新时代而被揭开是否意味着中国文化的崛起，将进入一个崭新的里程碑呢？

《说文》对“屍”字还进一步解释，“尸，终主也”。也就是说，双方都可以找到自己终极的“主”人。

为什么这么说呢？因为“尸体”可以当成“中性”的身体去理解，不好也不坏。它最后会归属于好的“主”，还是坏的“主”，仍然是一个悬挂着的未知数。

诚然，有宗教信仰背景的人，会把好的“主”归到天上的神；把坏的“主”与地狱的魔鬼连在一起，那是不难理解的事。相信谁都盼望能

找到一个好的“主”，最后有一个好的归宿。没有人愿意与魔鬼为伍，在坏“主”手中受无穷无尽痛苦的折磨。

不管您怎样去理解这个“主”，中国人一直相信“善有善报，恶有恶报”。这是《说文》对“屍”字的解释，直截了当的最佳注解。

当我们谈到“死”的时候，反过来就是“生”一个与“生”有着直接关系的字叫“永”。当把“永”和“生”合在一起时，就成了《圣经》上不断提到的“永生”。

“永”字的部首是来自“水”，当破土而出的草木遇到水时，“活”下去不成问题。只要有水的供应，植物就会一直“生”下去，这是一个十分简单的道理。

但是，在“水”的上头再加一“点（丶）”，

成了“永”字，可以和“永生”挂钩，这就令人觉得不可思议。到底，这其中隐藏了什么样的奥秘？

照《说文》的解释，这小小的一“点（丶）”是个“主”字，您可以把之当作掌控天地万物的造物主去理解，自然，“永生”这件事也归祂管。

然而，这个代表“主”的小小一“点（丶）”又是从哪里来的呢？这时，我们就要来看下面的另外一个字——“冰”。

不必查字典大家都知道，“水”和“冰”原是一家人，只不过一个是以液体，另一个是以固体的形状出现罢了。

然而，您可以发现“冰”的部首不是来自“三点水”而是出自“两点水（冫）”，在古时它



与“冰”同字。

由此而来，我们就悟解到：“水”的“三点水”，与“冰”的“两点水”，两者之间相差的那小小一“点（丶）”，不就是跑到“永”字的上头去做“主”吗？难怪，“冰”、“水”和“永”字，有着如此不同寻常的密切联系。

不知您在网站上是否留意到，现在一些有“远见”的人，已经在为自己未来的“永生”做打算，交待把死后的尸体冷冻起来，等往后科学发达到可以叫人起死回生的地步，再让“冰尸”解冻重生。

由此一来，我们看到植物的生离不开水；人要想得永生则离不开“主”，这些话并非只是在口头上说说而已。在未来的日子里，我们会看到所谓的“永生”，已经是摆在人类面前，一个

无法否认的事实。

汉字常常以它的神奇魅力，一“点”唤醒梦中人，令人惊叹不已。

《说文》还指出，“水”的意思是“准”，也就是说它与认识事物的水准有关。

而“准”和“水”走到一起又有什么含义呢？这就牵连到您现在看到的两个字：一个是繁体字的“準”；另一个是简体字的“准”。它们的意思一样，但部首却不一样。

“準”的部首来字“三点水”；“准”的部首来自“两点水”。我们不难明白，“三点水”的水呈液体状态；“两点水”的冰是固体形状。

因此，我们就看到不管认识任何的人事物，总离不开软的一面，就像流动的液态水；也离不开硬的一面，就像冰状的固态水。

我们从水的软中去体会人的感情和灵活性；从冰的硬中去领悟人的理智和原则性，缺一不可。通常，人们接触水比接触冰要多的多，所以感情用事的人比比皆是。而能够用冰冷的清晰头脑，去作理性思维的人却不多。

但是，任何一个要与永生接轨的人，却必须把“三点水”和“两点水”加在一起，成为“五点水”。从而，把理性和感性，原则性和灵活性有机地结合在一起。

在《圣经》的数字系统中，数字5代表上天给人类的恩典和恩赐。恩典是上天赐给人反省悔改自己用；恩赐是上天送给每个人不同的礼物，并借着您的手把之送给别人一起用。“永”、“生”和“五点水”都是5画，这不会是偶然的，555显明了人在造物主面前，享受与祂在一起的完全。

下面，我们来看看与人之“复活”有关的汉字。

在“尸”这个部首所管辖的字系中，有一个成员叫“履”。照《说文》的解释，“履”的意思是“足所依也”，也就是指脚所穿的“鞋”。

“履”的里面是个“復”字。《说文》解释说，“復”是“往来”的意思。“復”的部首出自“双人旁”，与人的走路有关。人穿鞋是为了走路；走路就必定和“往来”连在一起。因此“再来一次”就是“履”这个字的主要内在含义。

我们看到“履”字的部首是“尸”。所以，当把尸体和“再来一次”连在一起理解，就不难看到它是指着人身体的复活而言。

像脚上的鞋子一般，穿久了就再换一双。我们不能不深感佩服，中国人的先祖，怎么会在汉

字中用这一个与“鞋”有关的“履”字，来描述数千年后，人类才关心、介意的“复活”呢？

另外一个由“尸”之部首而出的字叫“屮”字，它是“不止一次”的意思。在“尸”的里面是“婁”字，带有“空”的意思。

颇有意思的是，在《圣经》中提到人类从死里复活不止一次；而且当最后一次复活临到时，死亡和阴间都要交出其中的人。从这个角度来说岂不是一切和“生”挂不上钩，连不上线的都“空”了吗？

想不到，《说文》中的许多看见是如此超前，让人深深感到中国文化中所隐藏的奥秘，是何等的长阔高深。

当一个人面对死亡的时候，只有深刻地认识人必将从死里复活的真相，才一方面得以脱离死

亡的恐惧威胁；另一方面又明白并非人死如灯灭，所以有许多的“后事”，在人还活着的日子里，就应该了解清楚。并且，要把之妥善处理好，免得到了终极之地才后悔莫及。

## 27、“人不为己天诛地灭”到底何意？

在中国文化中，“人不为己天诛地灭”，这一句几乎家喻户晓的俗语，把所有听话的人分成了两边：一边的人觉得很受用，因为它是一块比皇帝圣旨还好用的挡箭牌，每当人做了什么为己的亏心事时，用它来安抚动荡不宁的良心比什么都顶用。

而另外一边的人，则总觉得心里怪怪的。怎么一向以来，把伦理道德放在首位的中国文化，会让这句听起来明显不对的话，就像一匹“黑马”横冲直撞，流传了这么久呢？

下面，我们就为您解读这句俗语中，几个重要

的字，以揭开这一问题的答案。

在“人不为己，天诛地灭”这句话中，“己”是主角。人们之所以会误解这句话的含义，

问题在于不明白“己”的真正含义。

照古人解释，这个“己”和另外一个字，也就是“纪”，乃是同一个字。换句话说，当你把“己”当成自己去理解而碰壁时，就得转过身来从“纪”的角度去探讨。

“纪”是什么意思？照《说文》所言，“纪”是“别丝”的意思。那“别丝”又是什么意思呢？其中的“别”是“分解”或“离开”的意思；

而“丝”，是指细丝，就像一束头发，一端叫头，另一端叫绪，我们口语中的“头绪”就是由此而来。中间的部分叫“丝绞”，顾名思义就是所有的细丝绞在一起，要把之分开并不容

易。

“丝”和“死”及“尸”都是谐音字。这暗示我们，它们合在一起的结果就是丝把尸给绞得死死的，再也没有解得开的头绪。所以，简而言之，“别丝”就是“别死”的谐音，它叫人要与死亡分开，否则死了就叫“天诛地灭”。

“天诛地灭”中的“诛”字，是“谴责、声讨”的意思。

“诛”中还有个“朱”字，在古代指皇帝或朝廷命官在文件上，批字或盖章所用的正红色，代表来自上面不可否认的权威性。

它和“天”连在一起，无疑其权威性就更加不可质疑。如果老天爷定意要收拾一个人，这个人毫无疑问死定了。

《说文》指出“诛”的意思是“讨”。“讨”的



里面有一个“寸”字，也就是说人会被天所诛不会是无缘无故的。在地上掌权的大小官员办事都有尺寸，何况掌管恢恢天网的老天爷，岂不更加明察秋毫？

“讨”与“逃”是谐音字，倘若“天诛地灭”的命令一下，不论被“讨”的人要往哪里逃，都是逃不了的。

“天诛地灭”中的最后一个字是“灭”。

繁体字“滅”的部首是出自“水”；简体字“灭”的部首是出自“火”，在水火夹攻之下天和地最后消失不是什么难以理解的事。这与圣经《启示录》里最后的描述，“先前的天地都不见了”不谋而合。

如果未来连地球都消失了，那么，现今住在地球人的人类或其后裔，还可能存在吗？如果从

人的肉体的角度来思考，当然一个也不能存在但是，如果从人死后还会复活的立场来看问题那就完全不一样。

因为，虽然最后人类无法改变“天诛地灭”的局面，但却可以在“天诛地灭”之前，就选择“别死”，让自己的生命不断地“升级”，脱离“天诛地灭”的厄运。

如此，我们就要回过头来，讲一讲“人不为己”中的“为”字。

“为”这一个字有多层的含义，结合“人不为己，天诛地灭”这句话去思考，其最主要的意思是人活着时，就必须为“别死”这件事做好一切的准备。

我们到底该怎么做？

简体字的“为”，它的部首来自一“点

（丶）”。我们已经多次说过，这一“点（丶）”的意思是“主”，“主宰”、“主人”、“自主”等等中的“主”。基督徒对耶稣的称呼就是一个简单的“主”而已。所以，当务之急就是人不能没有“主”，有了“主”成为人依靠的主心骨，不管碰到什么样的难题都可以摆平。

另一方面，繁体字的“為”之部首来自“四点火”，它为人指出一条脱胎换骨浴火重生的道路。在本书中那些与“四点火”有关的汉字，您可以仔细地看一看，有助于为自己免遭未来天诛地灭预备出路。

希望借着对“人不为己，天诛地灭”这句话的正确解读，使你能进一步认识人类终极的目标离不开死里复活这个主题。往后再碰到“人不为己，天诛地灭”这句话，马上就要想到它的代名词——“别死”！

并且，把这个信息传给所有愿意和盼望“别死”的人。

## 28、孔子的一生带来的启示

孔子对自己的一生做了如此的总结：“十有五而至于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而顺耳，七十而随心所欲，不逾矩”。下面，我们就把这些话中主要的字，为大家一一解读。

“学”字的部首来自“子”，指出学习的主要对象是从孩子开始。古字“学”的形状，就像一个人的双手在建造房屋。任何建筑物的建造都从打地基开始，根基打得坚实牢靠，学习的成绩必然水涨船高一路上升。

孔子特别提出学习的阶段与数字 15 有所关联。在希伯来文的字母中，第 15 个字母是“帮助、支持”的意思，可以用它来理解孔子的话，为

什么数字 15 会和学习连在一起？因为，这是人正式步入成年的阶段，最需要得到外来的帮助和支持。

其实，不管人处在什么学习阶段，只要您愿意立志学习，就是对自己一个最大的帮助。学习不是从天上掉下个馅饼，正好砸中你的头，就有了好的成绩。虽然每一个人有着不同的学习天份，但老天爷喜欢帮助奋发自强的人。

所以，阴历每个月的十五，月亮是最圆的。它似乎在告诉人们，这就是上天之律和人彼此互动的结果。没有什么神迹，比人愿意用自己的自由意志，敢于回应老天爷对人的挑战更大。

“三十而立”这句话听起来似乎是说，一个人到这个年龄段就可以有所作为。然而，如果我们查一下“立”字的含义，就明白实际并非这么一回事。

《说文》指出，“立”的意思是“亼 dōu”；而“亼”的含义与占卜取兆推测吉凶有关。换句话说，孔子所说的“三十而立”，很大成分指他心里清楚自己的使命感，知道接下去要做什么。

从数字的角度来看，数字三十所代表的含义，和精神层面紧密相连，应证了他所讲的“立”并非指物质层面的东西。否则的话，他后来一路走下去的坎坷遭遇，对一个事业已经有成的人来说，从常理来看很难说得过去。

孔子的“四十而不惑”，牵连到两个字。一是“不”，二是“惑”。“不惑”是什么意思？我们先了解“惑”的含义，再从它的反面“不”来看问题，就一清二楚。

“惑”的部首出自“心”；其上面的“或”代表“有”。当一个人有了或多或少的选择，或

患得患失的打算时，要叫自己的心安下来谈何容易。这正是迷惑难以排除的原因。

但是，不管受到什么样的迷惑，只要心志坚定就能从里面脱身。您不看见“惑”中之“或”同时也提供另外一种成功的可能性吗？问题的关键所在，取决于人的心怎么想。

照孔子“四十而不惑”的话思考，他在四十岁之前，仍然存在着受“惑”的问题，暗示从三十到四十的阶段，孔子有一些问题看不清楚。这也进一步说明在三十岁之时他所“立”的，只是存在于自己头脑中的理想宏图，并非已经功成名就显化在物质世界之中。

“不”在古文中与“否”同字，带有“不如此、不然”的含义。而这一个“不”字，它的部首是从“一”而出，自然离不开要与天地万物的主宰连在一起。当“不”字当作形容词使用时

它与“丕”字相通，是“大”的意思。

这相当说，孔子到了四十岁时，有一个大彻大悟的转折点。从数字四十的含义来看，它代表受造者要接受试探和考验的意思。圣经指出，耶稣在受洗之后，在旷野中接受40天的试探，不就是为了给人树立一个学习的榜样吗？

由于“不”的部首是从“一”而出的，所以人可能接受从神而来的启示。由此，我们也就不难理解，这个从“一”出来的“不”字，在许多事中都扮演着举足轻重的角色。

到了五十岁，孔子就进入了“知天命”的阶段。

在口语中，我们常把“知”和“道”合在一起成了“知道”，一点不复杂。

然而，就像“道理”听起来十分简单，但“理”并非口头上说说而已；“道”也不是耳



朵听到声音就算。因为，“道”的部首出自“走之旁”，它是指人一生要走的那一条路。

同理，“知道”告诉我们，知识虽然很重要，但要记住“知道”后面的“道”，才是“知”的靠山，否则知识很难派上用场。

“知”的部首出自“矢”，指带有箭之快速的含义。“知”之右边是个“口”字，表示人心里真正知道的东西，随时随地可以脱口而出，就像快速的利箭脱弓而出一样。

在古时“知”与“智”同字，也就是“智慧”的化身。“知”的部首“矢”，是汉字中一个很特别的部首，所以我们必要对它的内涵作一番探讨。

一方面，“矢”与“失”字形相似，在同一个拼音字系之中，与“死”是谐音字。它在古时

与“屎”同字。这一些都在暗示我们，“矢”是潜流在人里面的一股致死能量。

另一方面，它与“誓”字相通，又是“箭”的代名词。这暗示同样这一个“矢”字，也可以当正能量去思考。因为，它最后可以把负能量转化成为对人体有用的能量。这就看人任何去正确认识它，及适当地运用自己的自由意志。

“天命”又该如何理解呢？

俗话说，“抬头三尺有神明”。当人抬头一望的时候，看见的是什么？——“天”呀！难怪人每当碰到紧急的关头，都会不由自主地脱口而出：“天呀！救救我吧！”

《说文》指出，“天”的意思是“至高无上”。它的部首出自“大”，正因为“天”既高又大所以相对来说，地上又低又小的受造物，每当

到了危及生命的关头，或碰到无法解决的难题才会向天发出求救、求助的呼喊。

中国人的口语很有意思，常常把老天爷称之为“上天”；而反过来就成了“天上”。当高高在上的“天”单独呆在天上时，哪怕人明明知道“天”之伟大，也对之存敬畏之心，却免不了带给人敬而远之的感觉，以至对祂不理不睬的也不在少数。

然而，当上“天”屈身下凡的时候，就成了天天和小人打成一片的“大”人。所谓的人生信仰，若不能真实地让人在天天的实际生活中，感受到“天”之大爱及大能，只能说“上天”还是距离我们太远。

真正的信仰，不应该停留在偶尔抬头望望“天”，要去体会和经历天天和老天爷在一起在地如在天，有血有肉的感受才是。

而“命”呢？《说文》指出，“命”的意思是“使”，表示用口发布命令。如果我们把“使”和“命”合在一起，就成了“使命”。现在的人对“使命感”这几个字都不陌生。

孔子所说的“知天命”，就是指终于明白自己的使命是什么。也许，进入了四十“不惑”的阶段之后，他的看见越来越清楚，直到进入五十大运终于心中彻底明白。

数字5代表上天的恩典， $50 = 5 \times 10$ ，代表更丰富的恩典。您只要抓住数字5的含义，后面不管再加上多少个0，都离不开5的内涵。此方法和原则同样适用于其它的数字。

当一个人进入了“知天命”的阶段，明确而强烈的使命感自然会在其里面，燃起不灭的生命之火，鼓励自己，勉励他人，一起走上这一条益己利人的路。

“命”字同时也通“名”，所以我们看到孔子成了儒家的奠基人，及中国传统文化的一代宗师，这都绝不偶然，是他“知天命”的必然结果。

“耳顺”是连在一起的。“耳”是一个象形字，一看就象一只耳朵。如果你再观察一些，可以发现它就像一把断了一只腿的梯子。一想到它左右摇摆的情形，才顿时明白耳朵最大的特点是“不稳定”。相对于人来说就是不成熟。

“耳”与表达转折关系的“而”字同音，它把耳翻来覆去的性格，淋漓尽致地显明在人的日常生活之中。

“顺”的本义是按着一个方向走。“顺”的部首来字“页”，在古时与“叶”同字；它的另一边是个“川”字，代表山川的水向着一个方向流。当树叶跟随河川之水顺流而下时，它还能

逆流而上吗？

这正是孔子要表达的“耳顺”的含义。为什么“耳顺”要与数字 60 连在一起呢？因为数字 6 是代表人的数字。从数学的角度来说，6 本身是一个完全数，没有什么比 6 更容易让人明白完全的特性。而  $60 = 6 \times 10$ ，相当从 6 延伸出来的完全人。

当然，无妨把“六十而耳顺”，当成人老了容易听得进逆耳的话去理解。但想一想，现在年过 60 的人多的是，有几个是听了逆耳的话而觉得耳顺的？

倘若连孔子这样的圣人，也要操练到 60 的阶段才能体会，向一个方向走不要再回头的“耳顺”，是什么样的感受。何况其它的人，能轻易摸到自己要走的人生方向吗？

“随心所欲”这四个字，其中的“心”指出，作为万物之灵的人，和其它受造之物最大的不同，在于人有看得见的身体部分，又有看不见的灵魂部分。

从看得见的部分，医生可以在心脏上开刀动手术，与其它器官没有什么区别。但看不见的灵魂部分可就不一样。离体仍然会跳的“心”，可能就是人之灵魂的大本营，相信当科学越来越跟灵魂靠拢的时候，一切的真相将越来越清楚。

而“欲”是指人所谓的六欲，其部首出自“欠”；左边是个“谷”字，表明这是一种自然、合理的欠缺，就像人饿的时候，就需要用“谷”来填饱肚子；然而“慾”的部首却出自“心”，所谓人心不足蛇吞象，怎么样也填不满人心贪婪的无底洞。

“随”的意思是“从”。虽然，“顺从”两个字我们经常合在一起用，但它们之间是有差别的。上面我们谈到“顺”字说过，向着一个方向走是顺的特点；

而“随”的部首出自“邑”，它的意思是“土山”。山是双向的，人可以上山，也可以下山。这就是“随”和“顺”的不同之处。

因此，我们可以领悟到，“随心所欲”的意思并非指一个人心里想要什么，就可以得到什么。而是说，人在物质上欠缺什么自己心里有数，该要什么您尽管要，但要懂得适可而止，不要掉进想要的“慾”望里就好。

这就像该拿东西时就上山；拿了东西就下山，自由自在地潇洒地过日子。既快乐地享用物质带来的好处，又不被物质所捆绑，这就叫“随心所欲”。当您理解了什么是“随心所欲”下



来的“不逾矩”迎刃而解。

“逾”是“越过、经过、超越”的意思。所以，“不逾矩”就是不越过规矩的意思。为了弄明白是什么规矩，我们需要进一步了解，与“逾”字有关的一个节日。

在圣经的记载中，以色列人有一个节日叫逾越节，就像中国人的过年。那是庆祝以色列人出埃及的日子，从此浴火重生迈向崭新的人生。

“逾”字正含有如此的内涵。

当年以色列人出埃及过红海时，前有大海，后有追兵，面临九死一生的危境。但是他们最后还是凭信心回应上天，迎来了走干地过红海的神迹。最后，把埃及法老的军队埋葬于红海之中。

这里想强调的是，实际上逾越节是未来每个要

进入千禧年的人，都必须经历和经过的节日。当人类文明即将跨进一个崭新时代之际，没什么比看清前面方向来得更重要。

“逾”不仅是一个迎新的关口，也是一条不断破旧的道路。愿走在这条路上的人，最后都能够超越人类的极限，与超越时空的永恒接轨。

“矩”是指工匠做工的工具。任何人不论要做什么工作，都离不开适当的工具才能完成任务。以色列人能过红海所靠的工具是信心。

同理，孔子所说的“矩”，也可以信心来理解所谓的“不逾矩”，就是不能超越自己的信心。每个人的心态、性格、背景各不一样，所以“随心所欲”也因人而异。您无法要求一个人超越自己的信心，去做其心理根本无法认同的事。

这就像要一个正想方设法抓东西的人，抛弃其

手中已有的东西一样不现实。所以，凡事不要越过该有的底线才行得通。

为什么“随心所欲，不越矩”，会与“七十”这个数字连在一起？照《说文》所言，“老，考也，七十曰老”。传统的中国文化把死了的父亲称为“考”。在过去“人生七十古来稀”的年代，能活到“老”的人并不多。

一个人到了年迈近“考”的阶段，通常对物欲的要求都不强，相对比较容易进入“随心所欲不越矩”的境界。这是七十和“随心所欲，不越矩”结缘的原因。

但是，今天“古来稀”的老人比比皆是，许多老人的“慾”望，一点也不比年轻人淡。所以，我们就不能按孔子所说的照本宣科。但是，他所提出带原则性的养生之道，还是值得我们鉴借。

免费版到此为止

[点击这里获取完整版](#)

[1.n2bible.com/product/hanzhi-yuchu](http://1.n2bible.com/product/hanzhi-yuchu)